

[www.didactic.ro\(-rubrica reviste\)](http://www.didactic.ro(-rubrica%20reviste))  
[www.bucuriacopiilor.uruguay](http://www.bucuriacopiilor.uruguay)



**BUCURIA COPIILOR**  
**(Bucuresti. Online) = ISSN 2248 – 3160**  
**ISSN – L = 2248 – 3152**  
**Nr.5-Martie 2012**  
**Școala cu clasele**  
**I-VIII nr.152**

**Scoala cu Clasele I-VIII NR 152 Uruguay**  
**Strada Virgiliu nr 40**  
**Sector 1/ Bucuresti**

**3 martie 2012**  
**Evaluare în educație la matematica**

**REZULTATE**

**Clasa a III a Prof. Înv. Primar Florența Ionescu**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| Draguț Clara         | 93 puncte |
| Piritu Daniela       | 88 puncte |
| Lăța Vicențiu        | 88 puncte |
| Berbece Ionuț        | 85 puncte |
| Gugui Daria-         | 83 puncte |
| Mișicu Laura         | 83 puncte |
| Laksono Faris        | 78 puncte |
| Clocotilă Răzvan     | 78 puncte |
| Pintea Dobrin Ștefan | 75 puncte |
| Stoica Sabin-        | 75 puncte |

**Director,**

Prof. Monica Georgescu

**Administrator Test,**

Prof. Invatamant primar,  
Florența Ionescu

# Ziua Zonelor Umede

Ocrotirea mediului se realizează în Școala cu Clasele I-VIII Nr 152 “Uruguay” prin diverse activități an de an. Elevii clasei a III a, îndrumați de prof. inv. primar Florența Ionescu au sărbătorit în 2 februarie 2012 Ziua Zonelor Umede, împreună cu alți elevi din școala noastră, dar și cu elevi și profesori, reprezentanți ai Școlii nr 146, Colegiului Eminescu, Școlii nr 27 și ai Școlii nr 78. Activitatea s-a desfășurat în cadrul parteneriatului cu Agenția Regională a Mediului București. Alături de elevi s-au aflat și prof. Monica Georgescu, directorul Școlii, consilierul Iuliana Lampă, prof. Mariana Marin, prof. Didina Mitran, pedagogul Ana Vornicu. Din materialele prezentate a reieșit clar ideea că fiecare dintre noi, indiferent de vârstă, poate să contribuie la protejarea mediului înconjurător.









**Prof. Înv. Primar Florența Ionescu  
Școala 152 Uruguay**

# Să ne reamintim de Caragiale

**I. L. Caragiale**

**(30.01.1852 - 22.06.1912)**

"Ceea ce cunoaștem e puțin lucru, ceea ce nu știm e neînchipuit de mult" (Pierre-Simon Laplace - astronom, fizician și matematician francez - n. 23 mart.1749 - d. 5 mart.1827).

Unele surse, spun că scriitorul român, **I. L. Caragiale** s-a născut la 30 ianuarie 1852, iar altele că, data lui de naștere este 2 februarie 1852.

Locul: sat Haimanale din județul Prahova.

Studiile gimnaziale și le-a făcut o perioadă de timp în particular și apoi la Școala Sf. Petru și Pavel din orașul Ploiești. O perioadă, și-a câștigat existența ca sufleur și copist.

A urmat cursurile Conservatorului din București (clasa de mimică și declamație).

Devine cunoscut publicului larg, în anul 1879, datorită comediei

"O noapte furtunoasă". A colaborat la revistele "Ghimpele" și "Claponul" și a editat "Moftul român" și "Vatra". A fost funcționar, profesor, publicist și apoi patronul mai multor berării (printre care și vestita berărie bucureșteană Gambrinus).

În afară de comedii, a mai scris, nuvele, proze, schițe și drama "Năpasta"

A decedat la Berlin (Germania), la 22 iunie 1912.

Pentru aceia dintre dumneavoastră ce vor dori să afle mai multe despre scriitor și opera sa vă recomandăm următoarea minibibliografie:

1. Cioculescu, Șerban - "Correspondența dintre I.L.Caragiale și Paul Zarifopol (1905-1912)" Editura Fundației pentru literatură și artă "Regele Carol II".

București, 1935 ;

2. Momente: dramatizate de Sică Alexandrescu / I.L. Caragiale.

Editura de stat pentru literatură și artă, București, 1953 ;

3. I. L. Caragiale - "Scrisori și acte". Ediție îngrijită, prefață și note de Șerban Cioculescu, E.P.L. 1963

4. I.L. Caragiale - Teatru: Conul Leonida față cu reacțiunea; O scrisoare pierdută ; D-ale Carnavalului ; Năpasta : O noapte furtunoasă. București, Editura Eminescu, 1971 ;

5. I. L. Caragiale - Idem. Editura Albatros, 1972 ; 1982

6. Horia Petra-Petrescu - "I.L. Caragiale intim, în "Amintiri despre Caragiale", București, Editura Minerva, 1972 ;

7. G. Ibrăileanu - "Numele proprii în opera comică a lui Caragiale";

În: Studii literare, București, Editura Albatros, 1976 ;

8. Caragiale, Ion Luca - "Temă și variațiuni: Momente, schițe, amintiri" Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1988 ;

9. Rosetti, Al, Cioculescu, Șerban Cioculescu, Liviu Călin - "I. L. Caragiale - Opere. Proză" Editura Fundației Culturale Române. București, 2001 (Colecția C Fundamente) ;

10. Nuvele: [Bibliografie școlară obligatorie, clasele II-VIII] / Vasile Alecsandri, I.L.Caragiale, Barbu Ștefănescu Delavrancea... Editura Aldo Press, 2003 ;

11. Teatru; - "O noapte furtunoasă" , "D-ale carnavalului", "O scrisoare pierdută" - Editura Aldo Press, București [2003] ;

12. Doina Ruști - "Scriitori români: fișe bibliografice, rezumate, comentarii, texte clasice" Editura Niculescu, 2007 ;

Aceste repere cu caracter bibliografic se găsesc în colecțiile BMB și a filialelor sale.

Vă așteptăm !



**Bogdan Corneliu Stănescu**  
bibliotecar  
Centrul Cultural "Octavian Goga"

# Andrew

Doamna a intrat cu un barbat înalt și brunet din U.S.A. Am vorbit cu el și am aflat că are 26 de ani și ne-a spus că sportul lui preferat este baseball. Ne-a spus că o să facem multe activități cu el: o să desenăm, o să cântăm, o să ne jucăm, o să ne arate poze cu cascada Niagara.



**Faris Fadlurrahmann**  
**Sergiu Iordan**  
**Pintea-Dobrin Stefan Alexandru**  
**clasa a -III- a A,**  
**Școala 152 Uruguay**

# Prima intalnire cu Andrew

Surpriză...!

Usa se deschide, iar doamna intră în clasă cu un tânăr. El ne spune că se numește Andrew și că este de origine americană. S-a prezentat și ne-a întrebat dacă vrem să facem activități diverse împreună cu el. Noi am fost încântați că va face ore cu noi.

L-am întrebat ce sport îi place. El ne-a răspuns :

-Mie îmi place Baseball-ul!

Noi am vrut să îi cântăm și el a spus:

-Abia aștept să vă aud cum cântați!

Și așa am început noi să îi cântăm: "Marele Magician", "Sigur este Mos Craciun".

Lui i-a plăcut. Ne-a felicitat și ne-a promis că ne va învăța și el un cântecel în limba engleză.

Și așa ne-am cunoscut cu Andrew. Abia așteptăm următoarea întâlnire...



**Berbece Ionut  
Lata Vicentiu  
clasa a -III- a A,  
Școala 152 Uruguay**

# Cascada Niagara

Cascada Niagara este un ansamblu format din trei căderi de apă situate la granița dintre statul nord american New York din SUA și provincia Ontario din Canada. Cascada americană și cascada Vălul Miresii pe teritoriul Statelor Unite și cascada Potcoavă pe teritoriul Canadei.

Lacul Erie este legat cu lacul Ontario prin râul Niagara cu o diferență de nivel de 58m, cursul apei fiind despărțit în două brațe de Insula Caprei. Pe parte nord americană cascada are o lungime de 363m, apele cascadei cad de la 21m înălțime, iar pe partea canadiană cascada are o lungime de 792m, înălțimea căderii de apă fiind 51m. Debitul de apă fiind între 2.832 și 5.720 metri cubi pe secundă, în medie 4.200 metri cubi pe secundă.



**Stoica Sabin Cristian**  
**clasa a -III- a A,**  
**Școala 152 Uruguay**

# Apă curată pentru o lume sănătoasă

Calitatea resurselor de apă este din ce în ce mai mult amenințată de poluare. Activitatea oamenilor din ultimii 50 de ani este responsabilă pentru poluarea fără precedent a resurselor de apă. Mulți poluanți ai apelor au efecte negative în timp asupra calității apelor, punând în pericol sănătatea oamenilor. Este mult mai ușor să protejezi resursele de apă decât să le aduci la o calitate corespunzătoare după ce au fost poluate deja. Combaterea poluării resurselor de apă trebuie să fie completată de inițiative de informare, educare și conștientizare a oamenilor, pentru protejarea resurselor de apă de pe întreaga planetă printr-un comportament adecvat. În fiecare an, țările își reunesc toate eforturile pentru a marca și a-și întări comunicarea în vederea selectării celor mai bune soluții, că cea mai însemnată bogăție a pământului, sufletul său, "Apa", să fie cât mai curată și îndestulătoare pentru toți cetățenii lumii.



**Pintea-Dobrin Stefan  
Alexandru  
clasa a -III- a A,  
Școala 152 Uruguay**

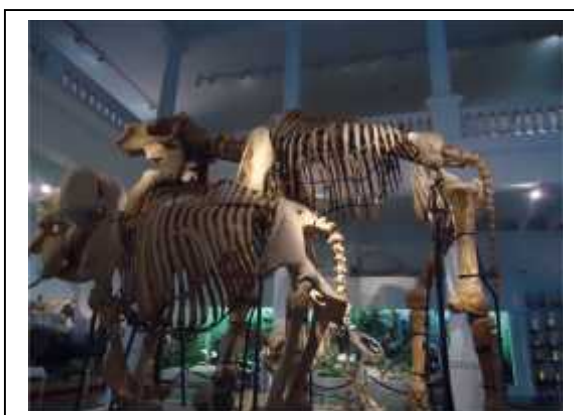
# Muzeul Grigore Antipa

Noi am vizitat de curând Muzeul Grigore Antipa în cadrul programului” Școala altfel”desfășurat înainte de vacanța de Paște.



Am văzut acolo multe specii de animale de pe toate continentele. Sunt prezente continentele: Asia, Africa, Europa, Australia. Nouă ne-a plăcut cel mai mult peștera în care erau stalactite și fosilele de mamuți.

Acestea sunt imagini din muzeul Grigore Antipa:



**Anghel Mihai, Berbece Ionut, Lata Vicentiu**  
**clasa a -III- a A,**  
**Școala 152 Uruguay**

# SĂRBĂTORI DE PRIMĂVARĂ

Mărțișor, Ziua Femeii și... Mucenicii. Așa începe fiecare primăvară. *"Ieși caldură din pământ! Intră tu frig în pământ!"*

Pentru noi, românii, luna martie este plină de sărbători frumoase și legende.

## Semnificația Mărțișorului

Una din legendele simbolului primăverii ne spune că odată soarele a coborât pe pământ, luând chipul unui tânăr, pentru a participa la o hora dintr-un sat.

Zmeul cel rău, văzând că a luat chipul unui tânăr, l-a răpit și l-a închis într-o temniță, provocând suferința întregii naturi. Se spune că râurile au încetat să mai curgă, păsările nu mai cântau... până nici copii nu mai râdeau. Nimeni nu știa ce să facă până când, un tânăr voinic s-a hotărât să îl înfrunte pe zmeu și să elibereze soarele. Acesta a pornit la drum, având puterea multora dintre pământeni.

Calatoria tânărului a durat 3 anotimpuri: vara, toamna și iarna. Spre sfârșitul ierni, acesta a găsit castelul zmeului și s-au luptat zile întregi până când zmeul a fost doborât. Slăbit și grav rănit, tânărul a reușit să ajungă până la temnița soarelui, l-a eliberat, după care a murit, sângele acestuia curgând pe zăpada albă.

Soarele a urcat pe cer și a vestit venirea primării, umplând de fericire inimile pământenilor.

De atunci, tinerii împletesc doi ciucurași, unul alb și unul roșu, oferindu-i fetelor pe care le iubesc sau celor apropiați. Roșul semnifică dragoste pentru tot ce este frumos, amintind de culoarea sângelui tânărului voinic. Albul simbolizează sănătatea și puritatea ghiocelului, prima floare a primăverii.

O altă legendă a mărțișorului ne spune că într-una din zile, umblând cu oile pe munți, baba Dochia a găsit o para pe care a legat-o cu un fir de ață. Toate acestea s-au întâmplat într-o zi de 1 Martie, de atunci extinzându-se obiceiul.



# 8 Martie

Ziua de 8 Martie este recunoscută pe întreg Mapamondul ca sărbătoarea internațională a femeii.

Originea și simbolurile zilei de 8 Martie:

**Ziua mamei** se sărbătorea încă de pe vremea zeilor din Olimp când exista un festival dedicat mamei tuturor zeilor și zeițelor pe nume Rhea în Grecia Antică. În 1910, la Copenhaga apare pentru prima dată ideea zilei femeii când se sărbătorea mișcarea femeilor pentru egalitate în drepturi și egalitate de șanse. Șapte ani mai târziu se naște și ziua de 8 Martie cu prilejul grevei muncitoarelor din Sankt Petersburg. Ziua femeii a fost recunoscută ca sărbătoare internațională în 1977, devenind o tradiție în majoritatea țărilor din Europa și în SUA, fiecare sărbătorind-o așa cum o simte.

Ziua de 8 Martie este pe plan internațional Ziua Femeilor Militante, a celor datorită cărora, femeile, au drept de vot, dreptul la proprietate, dreptul la educație, la asistență medicală. Dreptul de a alege și de a spune Nu!

"Am să-ți sărut obrații, la piept când mă vei ține,  
Și mâinile ce nu au odihną pentru mine"

“ Deși nu te ascult de fiecare dată când îmi spui că 'e mai bine așa' , mă primești de fiecare dată în brațele tale atunci când simt că lumea nu mă înțelege sau când greșesc și a doua oară!”

## De unde vine "MAMI"

M... milioanele de lucruri pe care mi le-ai oferit

A... acolo când am nevoie

M... mâinile care m-au mângâiat

I... iubirea nemărginită

Îți mulțumesc că ești! La mulți ani!



## Informații din literatura de specialitate .

Berbece Ionut –Gabriel

Clasa a-III-a A

Școala nr.152,Uruguay

## 3 APRILIE ZIUA JANDARMERIEI

În fiecare an, pe data de 3 aprilie, se serbează Ziua Jandarmeriei, structura militară a Ministerului de Interne.

Cu această ocazie, tatăl meu mă duce să văd tehnica și dotarea jandarmilor.



**Clocotilă Răzvan Marian**  
**Clasa a-III-a A**  
**Școala nr.152,Uruguay**

# Ferma de animale

La țară, la bunici ,am o mică fermă cu animalele pe care le ador patru câini de rasă ,trei pisici,o broască țestoasă și un papagal. Cum despre celelalte animale am scris în revistele anterioare, m-am decis să vă scriu despre papagal. Îl cheamă Coco, are vârsta de 2 ani și este o fire activă, plăcându-i să zboare prin casă și să descopere locuri noi de joacă. Îi place să facă năzdrăvăanii. Face gălăgie tot timpul. Este unul dintre cele mai îndragite animale din fermă, de întreaga familie.



## Riki-țestoasa mea

Riki este țestoasa mea, pe care am primit-o anul trecut de la unchiul și bunicii mei. Am fost tare bucuros când am primit cadoul minunat . Îmi doream de foarte mult timp. Împreună cu unchiul meu ne-am apucat de amenajarea acvariului: l-am umplut cu apa, i-am montat filtrul, am pus pietricele și pomișori .O ador pe Riki. Când sunt la bunicii mei, în vacanță, am grijă de ea ,îi dau să mănânce. Îmi pare rău că nu o pot avea lângă mine tot timpul.



**Iordan Sergiu Mihai**  
**clasa a -III- a A,**  
**Școala 152 Uruguay**

# Benetton

Este motanul bunicii mele, este rasa British Shorthair.

Îmi aduc aminte, când l-au cumpărat ,.....era un ghem pufos și somnoros. Acum are 2 ani și este un motan jucăuș și ascultător.

Este foarte frumos, după cum bine vedeți, foarte curat, fericit și sănătos.

Adoră să se joace, să se cuibărească lângă tine. Atunci când îl iei în brațe și îl mângâi ușor, îi place să doarmă și să toarcă liniștit.

Se descurcă foarte bine dacă este lăsat singur pe timpul zilei, dacă are la îndemână hrană și apă. Are jucării de diferite forme și culori cu care se joacă atunci când este singur.

Dar hai să vă povestesc o întâmplare;

În vacanța de vară petrecută la bunici , într-o seară, când veneam din parc, l-am gasit pe Benetton , în curte jucându-se cu o vrăbiuță. Când am ajuns lângă el, mi-a cedat-o fără scandal, spre norocul vrăbiuței.

Împreună cu Benetton am luat-o în casă și am îngrijit-o. Era foarte agitată și voia să zboare. Am fost foarte fericit când am văzut că nu este rănită. Am vrut să o eliberez în seara aceea, dar fiind foarte târziu, m-am răzgândit, așa că am pus-o într-o cutie, i-am pus apă și mălai ca să mănânce.

A doua zi de dimineață eu și Benetton am ieșit în curte pentru a o elibera. Cum am deschis capacul cutiei a și zburat și în câteva secunde a dispărut.

Din ziua aceea, de fiecare data când iese afară , Benetton , stă cu privirea în sus, așteptând să-i pice din cer un partener de joacă .



**Stoica Sabin Cristian**  
**clasa a -III- a A,**  
**Școala 152 Uruguay**

# Pestisorii de aur

Carașii de aur sunt foarte fragili și drăguți. Ei mănâncă niște bobite mici și galbene. Gupii sunt foarte frumoși, au coada multicoloră. Ei mor foarte repede. Știu asta pentru că eu și prietenul meu am avut acasă câte un acvariu cu mulți pești. În râulețele din America trăiesc specii variate de exemplu: carașii de aur, gupii, sanitariii, zebra etc.

Vă arătăm niste imagini

zebre



gupi



Carași de aur

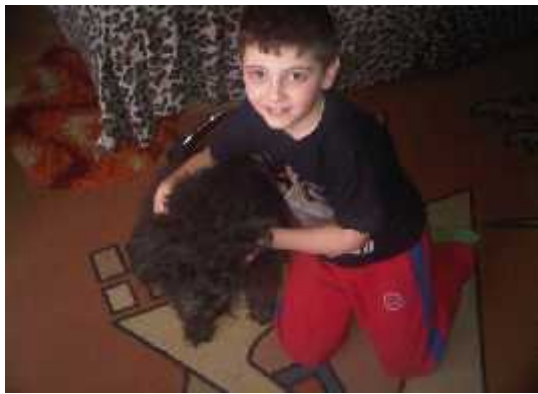


**Stoica Sabin Cristian**  
**Clocotilă Răzvan**  
**clasa a -III- a A,**  
**Școala 152 Uruguay**

# Pic, Tara și Laica

Pic, Tara și Laica sunt prietenii mei necuvântători ce trăiesc alături de familia mea.

Pic este un caniche argintiu în vârstă de 13 ani și a intrat în familia noastră de când avea 3 săptămâni. El este preferatul mamei, fiindu-i foarte devotat dar ne iubeste pe toți în felul sau.



Tara este tot un caniche dar negru salvat de pe stradă. Era singură, slabă și trăgea să moară când părinții mei au găsit-o în timpul unei vacanțe prin țară. Este preferata mea deoarece este foarte încălșă

Ne jucăm cu mingea, alearga după diferite obiecte pe care i le arunc, aducând totul înapoi, tot într-un alergat și lătrat fiind modul ei de ași arăta bucuria.

Laica este un metis de ciobănesc german. Cu toate că este foarte bătrână și bolnavă am primit-o în

familia noastră cu ani în urmă când am găsit-o abandonată la poarta noastră. De atunci o hrănim, avem grijă de ea iar Laica ne răsplătește cu iubire și loialitate. Este un bun câine de pază pentru casa noastră, dă dovadă de multă inteligență și are grijă de ceilalți câini când ies la plimbare.

Alături de acești prieteni, viața noastră este mult mai veselă și mă învață să iubesc și să fiu milos cu toate ființele necuvântătoare din jurul nostru.



**Pintea Dobrin - Ștefan**  
**clasa a -III- a A,**  
**Școala 152 Uruguay**

# Papagalul ei ...

Prietena mea are un papagal, peruș, pe nume Ciucu. El are ochii negri, penele albe, pictate cu dungulițe negre. Capul său este alb, iar pe gusă are imprimate câteva puncticele bleumarin. Coadă lui este lungă și neagră. Nările sunt bleu cu mov, iar ciocul este galben. Gheruțele sunt roz.

Ciucu este un papagal superb și foarte istet. Piuie când noi toți vorbim, este bine dresat și ascultă comenzile stăpânei sale.

Acesta este cel mai tare papagal și sunt mândră că îl cunosc. Pot spune că îl ador!



**Ciuca Roberta**  
clasa a -III- a A,  
Școala 152 Uruguay

# ORA DE SPANIOLĂ

Lecția pentru copii în spaniolă:



-un hotel



- una iglesia



- una librería



- una plaza



-una tienda



- el cocinero



- la vendedora



- la peluquera



- la bailarina



- el médico

**Stoica Sabin Cristian**  
clasa a -III- a A,  
Școala 152 Uruguay

# Ora de sport

## Ultima oră de patinaj

Am învățat că tot ce este frumos se termină repede. Ei... s-a terminat și cursul de patinaj! Sigur ne pare rău! Am învățat de la domnul instructor Manolache Gabriel, în cele 9 ore cum trebuie să patinăm pe gheața cea rece.

Metodele au o anumită denumire în limbajul patinajului. Acestea sunt: „tăiatul gheții”, „lămâița”, „frânare în plug”, „mersul cu spatele”.

**Eu și Laura încercând  
„frânare în plug”**



**Domnul instructor, când ne explica cum trebuie  
să facem slalom printre jaloane**



**Echipa "Patinatorii Începători" din Școala nr. 152  
"URUGUAY"**



**Ioana Diana Murica  
clasa a -III- a A,  
Școala 152 Uruguay**

# STAGIU DE IARNĂ

În perioada 3-5.02.2012, în Stațiunea Pârâul Rece s-a desfășurat stagiul de pregătire kobudokikan.

În cele trei zile s-au desfășurat un număr de opt antrenamente, iar în ultima zi de stagiul, un examen deosebit de solicitant pentru obținerea unei centuri superioare.



Cu toate acestea am avut timp și de plimbare și o bălăceală în zăpadă!



## ARTE MARTIALE - Partea a IV a

### -CONTINUARE-

#### **Timbei**

**Timbei** sau **timbei-rochin** nu este o unealtă agricolă. **Timbei** (**timbe**) este un scut de mici dimensiuni (circa 40-45 de centimetri diametru) iar **rochin** poate fi o sulită scurtă, o sabie sau o macetă. **Timbei** este o armă de luptă cu o tradiție foarte veche în cultura insulei Okinawa și se poate regăsi, într-o formă sau alta, la mai toate popoarele. Folosirea acestei arme este simplă și ușor de înțeles, astfel cu scutul se blochează atacurile adversarului, iar cu maceta se inițiază contraatacuri.

#### **Suruchin**

**Suruchin** (**surujin**) este mai degrabă o armă decât o unealtă și este compusă dintr-un lanț la capătul căruia sunt atașate două greutatea de mici dimensiuni. Se utilizează două feluri de **suruchin** și anume: unul lung – **naga suruchin**, cu o lungime de circa 2,30-2,40 m, și unul scurt - **tan suruchin**, cu o lungime de

circa 1,50-1,52 m. În timpul antrenamentelor cu partener se folosește o sfoară mai groasă și înnodată la capete, pentru a se evita accidentele nedorite.

### **Ekku**

**Ekku** (*ekku* sau *yeku*) este o vâslă de dimensiuni relativ mici, folosită de pescarii indigeni atunci când ieșeau cu barca sau cu caiacul la pescuit. **Ekku** este de diferite dimensiuni și are două părți, una lată de circa 10-15 centimetri, care este folosită pentru a înainta prin apă și care uneori poate avea o formă curbă și una cu diametru circular sau aproape circular, care este e fapt mânerul vâslei. Cele două părți sunt aproximativ egale ca lungime. **Ekku** tradițional este confecționat dintr-un lemn rezistent la apă și este de obicei vopsit sau lăcuit pentru a împiedica apa să pătrundă în lemn. În **hojo-undo (kihon)**, în **kata** și în **kumite** se folosește o singură **ekku**. Se mănuieste numai de mâner, cu ambele mâini, aproape identic ca **bo**.

### **Kuwa**

**Kuwa** este o unealtă agricolă foarte asemănătoare sapei, folosită și în țara noastră, la grădinărit, la prășitul buruienilor etc., dar de dimensiuni mai mici. **Kuwa** este compusă dintr-o parte metalică tăioasă, cu care se lucrează pământul și dintr-un mâner sau o coadă lungă dintr-un lemn rezistent. Partea metalică poate fi și sub formă de furcă, cu două sau cu trei brațe. În **hojo-undo** și în **kumite** se înlocuiește partea metalică a **kuwei** cu o piesă asemănătoare din lemn, sau din plastic, pentru a se evita eventualele accidente.

### **Sanchaku (sansetsukon)**

**Sansetsukon**, cunoscută și sub denumirea de **sanchaku** sau **sanjaku**, este o armă tradițională compusă din trei bastoane legate între ele cu lanț sau cu o sfoară rezistentă. Deși se aseamănă foarte mult cu **nunchaku**, lungimea bastoanelor este mai mare și modul de folosire este diferit. **Sansetsukon** provine din artele marțiale chinezești tradiționale (**wu shu**) și nu este o unealtă agricolă.



**Răzvan Marian  
Clocotilă  
Elev clasa a -III- a A,  
Școala 152 Uruguay  
Centura verde cu tresa  
albasra junior  
Kobudokaikan**

## Și copiii cu dizabilități fac sport

Azi pe data de 17.03.2012 am fost la un spectacol la Facultatea de Educație Fizică și Sport. Acolo erau prezenți și copii cu dizabilități. Ei ne arătau cum fac ei sportul, iar noi le arătam cum facem noi mișcare prin dans sportiv. Ei mai aveau și un traseu pe care îl parcurgeau. O să vi-l arăt printr-o poză.

Pe acel traseu am făcut perechi cu o fată de la noi și cu un copil cu dizabilități. Nu trebuie să râdeți de acești copii. Ei nu au vrut să se nască așa. Trebuie să te porți cu ei așa cum te porți cu niște copii normali. Pe acel traseu de care va vorbeam, am câștigat împreună cu un copil cu dizabilități locul trei la acel concurs. Am să vă arăt și o poză.

A fost un spectacol foarte frumos și îmi doresc să mai am astfel de spectacole. Am să vă arăt câteva poze de la spectacol.

**Gugui Daria**  
**clasa a -III- a A,**  
**Școala 152 Uruguay**



# Poveste adevărată de spus seara, în plapumă

Am fost plecat de multe ori cu cortul, cu părinții și de obicei cu Dorina și Marius, la munte, sau la mare.

Am să vă povestesc una dintre aventurile trăite când am fost la munte, lângă barajul Vidraru, pe malul râului Argeș.

Trebuie să știți că acolo Argeșul este mic cât un pârau, iar căldura lunii august ne făcea să-l traversăm în joacă, sau chiar să stăm cu scaunele pliante în mijlocul lui, răcorindu-ne picioarele în apă.

Deși mai erau câteva corturi în apropiere, nu prea erau copii (doar unii mai mari care – ha-ha-ha ! – au reușit să încurce un zmeu în copaci) și atunci am stat lângă cei mari și le-am ascultat poveștile și aventurile.

O parte dintre aventuri le-am și văzut, chiar pe drum: Dragoș, fiul Dorinei și al lui Marius, a venit până sus la munte cu... bicicleta ! O parte de drum a venit cu trenul, apoi a coborât bicicleta din tren și a urcat cu ea, împreună cu un prieten. Noi i-am depășit cu mașina, apoi i-am așteptat și am stat de vorbă. Este adevărat că au ajuns mult mai târziu decât noi, dar ce s-au distrat pe drum! Și aveau un cort mic și ușor, pe care l-au instalat într-o clipă!

Dar să revin la una dintre poveștile celor mari, poveste care m-a impresionat .

Marius povestea că, atunci când au fost pe muntele Iezer, tot pe malul unui râu, erau doar ei cu alți prieteni și le era cam teamă. Seara, s-au culcat numai după ce au strâns cu grijă toată mâncarea și au pus-o bine închisă în jeep-ul lui Marius, dar au avut grijă să lase – ca și noi – cutiile de bere și pepenele la rece, într-un loc bine amenajat, în apa râului. Au dormit cu mare grijă și, dimineața, ce să vezi ? Pepenele era mâncat și cojile aruncate pe mal, cutiile de bere erau sparte de dinți uriași și stoarse de bere, iar pe pământul ud al malului... urme de labe uriașe, cu gheare imense. Fusese în vizită... URSUL.

La lumina focului cu toții eram foarte atenți la poveste și, mai târziu, la culcare, am văzut că tata și-a așezat cu grijă toporul de tăiat lemne în cort, lângă saltea, iar lanterna alături. Dar am mai povestit foarte puțin și, obosiți, am adormit imediat.

În miezul nopții, eu, fiind între tata și mama, l-am simțit pe tata că se tot foiește pe sub saltea și caută ceva, dar înainte să-l întreb ceva, am adormit la loc.

Ce se intamplase, ne-a povestit dimineața:

- M-am trezit și, în liniștea nopții, am simțit o mișcare și am auzit un mormăit foarte aproape, spunea tata. Încet, foarte încet și fără zgomot, am băgat mâna dreaptă după topor, în timp ce în stânga, între noi, căutam lanterna. Mormăitul era mai aproape, și mai aproape, iar timpul se scurgea foarte

greu între două mormăituri din ce în ce mai puternice, iar eu nu găseam toporul și lanterna !!!

Apoi a continuat:

- Nu voiam să vă trezesc, imi era teama că faceți zgomot și atrageți ursul flămând. Voiam să mă pregătesc eu cu toporul și, atunci când fiara îngrozitoare va sfâșia pânza cortului, să-l atac cu toporul și abia atunci să vă trezesc, ca voi să aveți timp să fugiți în mașină.
- Și ce s-a întâmplat? am întrebat speriați.
- Îngrozit că nu găsesc toporul, ascultam cu atenție mormăitul și răsuflarea grea a ursului, bucuros fiind că acestea se auzeau dinspre partea mea de cort și voi veți avea timp să fugiți.
- După un timp, se auzea foarte tare și ascultam fiecare sunet, simțind că ursul este după pânza subțire a cortului, cu fiecare mușchi încordat și pregătit să îl atac cu mâinile goale când va pătrunde în cort. Iar mormăitul lui se auzea la intervale foarte egale, și nu înțelegeam, pâna când... într-o fracțiune de secundă, am înțeles...
- Ce ai înțeles ? Ce s-a întâmplat ? am întrebat și mai îngroziți.
- Am înțeles că ursul era... Marius, care sforăia liniștit în cortul de alături...



**Vlad Moraru**  
**clasa I A,**  
**Școala 152 Uruguay**

# Cuprins

**Evaluare în educație la matematica-REZULTATE- - Prof. Înv. Primar**

Florența Ionescu -pag.1

**Ziua Zonelor Umede-** Prof. Înv. Primar Florența Ionescu pag.2

**Să ne reamintim de Caragiale-** Bogdan Corneliu Stănescu ,bibliotecar-pag.6

**Andrew -** Faris Fadlurrahmann,Sergiu Iordan,Pintea-Dobrin Stefan Alexandru

–pag.8

**Prima întâlnire cu Andrew-Berbece Ionut /Lata Vicentiu-pag.9**

**Cascada Niagara-** Stoica Sabin Cristian-pag.10

**Apă curată pentru o lume sănătoasă-** Pintea-Dobrin Stefan Alexandru pag.11

**Muzeul Grigore Antipa-** Berbece Ionut,Anghel Mihai,Lata Vicentiu-pag.12

**Sarbatori de primavara-** Berbece Ionut –Gabriel-pag 13

**3 Aprilie Ziua Jandarmeriei-** Clocotilă Răzvan Marian-pag.15

**Ferma de animale-** Iordan Sergiu Mihai-pag.16

**Riki-țestoasa mea-** Iordan Sergiu Mihai-pag.16

**Benetton -** Stoica Sabin Cristian-pag.17

**Peștișorii de aur-** Stoica Sabin Cristian-pag.18

**Pic,Tara,Laica-** Pintea Dobrin – Stefan-pag.19

**Papagalul ei...-** Ciuca Roberta-pag.20

**Ora de spaniolă –**Stoica Sabin-pag.21

**Ora de sport**

**Ultima ora de patinaj-** Ioana Diana Murica-pag.22

**Stagiu de iarnă/Arte marțiale partea a-IV-a-** Răzvan Marian Clocotilă-pag.24

**Și copiii cu dizabilități fac sport-** Gugui Daria-pag.27

**Poveste adevărată de spus seara, în plapumă-** Vlad Moraru-pag.28

