



## BUCURIA COPILOR

Nr.3-decembrie 2011








Școala cu clasele I-VIII nr.152 "Uruguay"

București



Ca și în anul trecut școlar, elevii clasei a III a au așteptat cu nerăbdare să participe la Concursul “Evaluare în educație”, organizat de Fundația Năstăsescu. Rezultatele obținute au fost pe măsura pregătirii. Copiii s-au străduit și au reușit să obțină rezultate remarcabile, în mod deosebit la limba română.

Astfel:

-  Eleva, Zamfirescu Catinca a obținut premiul I, Medalia de Aur și Diploma de Merit în Clasamentul Național (100 puncte).
-  Eleva Drăguț Clara a obținut premiul al II lea, Medalia de Argint și Diploma de Merit în Clasamentul Național (99 puncte).
-  Elevul Berbece Ionuț a obținut premiul al III lea, Medalia de Bronz și Diploma de Merit în Clasamentul Național (98 puncte).
-  Eleva Pîrîțu Daniela a obținut premiul al III lea, Medalia de Bronz și Diploma de Merit în Clasamentul Național (98 puncte).
-  Elevul Lăța Vicențiu Andrei a obținut Diploma de Merit în Clasamentul Județean (96 puncte).
-  Eleva Mișicu Laura Teodora a obținut Diploma de Merit în Clasamentul Județean (96 puncte).
-  Elevul Clocotilă Răzvan Marian a obținut Diploma de Merit în Clasamentul Județean (96 puncte).

Și celelalte rezultate au fost foarte bune . Astfel din cei 16 elevi înscriși la concurs, în afara celor menționați mai sus, ceilalți au obținut un punctaj onorabil:

 Anghel Mihai	90p
 Bingheac Alexandru	80p
 Cîrcu Nicoleta	94p
 Gugui Daria	95p
 Iordan Sergiu	93p
 Murica Ioana	94p
 Pinteia Dobrin Ștefan	83p
 Stoica Sabin	89p

Felicitări și mult succes în continuare..!!



Articol realizat de doamna profesor  
pentru învățământ primar  
Ionescu Florența

# Despre balet

Dragi copii vreau să vă spun despre pasiunea mea: baletul.

Baletul este dansul clasic care ajutat de muzică și artă scenică spune povești frumoase pentru copiii, părinți, bunici.

Dar ca să ajungi să plutești pe scenă îți trebuie multe ore de antrenament.

Dar și rezultatele încep să se vadă și sunt pe măsura muncii depuse.

Eu fac balet la Școala de Balet Svetlana. După patru ani de balet, am participat anul acesta prima oara la un concurs internațional de dans E.S.D.U. Open Romania și am câștigat locul I cu o variație de balet solo și locul I cu o variație de balet în grup.

Încurajez pe toata lumea să meargă la ore de balet, deoarece e foarte frumos, învățăm despre muzică și despre curajul de a fi pe scenă.

**Catrina Zamfirescu**  
clasa a-III-a A

**Școala cu Clasele I-VIII Nr 152 "Uruguay".**







## CUM ȚI SE POATE ÎNDEPLINI UN VIS...

Era o zi călduroasă de vară. Fiind în vacanța de vară, îmi petreceam ziua în mod obișnuit: mă jucam la calculator, citeam, mă întâlneam cu noii prieteni în Cișmigiu, unde ne distram de minune, cât era ziua de mare...

Să revin la această zi specială de vară, pe care nu o voi uita niciodată!

Pe la amiază, mama mă chemă la ea să-mi dea o veste și anume că am fost selectat să dau o probă pentru filmări. De când eram la grădiniță și mă uitam la filmele cu Veronica și Pistruiatul, în care jucau copiii, visam să ajung și eu la fel ca ei, actor. Atunci, credeam că totul este o joacă și e foarte simplu, dar vă povestesc eu mai târziu cum se realizează de fapt un film.

Am fost cu mama la Studioul de filmare, unde m-au pus să dau o probă...și-atât. Peste o lună m-au chemat să joc într-un film. Nu-mi venea să cred. Eram atât de fericit! Am rămas uimit cât de mult se muncește pentru realizarea unui film! Producători, scenaristul, echipa de filmare toți se agită pentru ca filmarea să fie bună. Am văzut pe platoul de filmare aranjamente pentru costumații și o multime de oameni, alături de care trebuia să joc. Toți munceau și se mișcau ca albinuțele, iar eu trebuia să fiu foarte atent la ceea ce îmi explica producătoarea. Toate replicile trebuia să le improvizez, în funcție de explicațiile producătoarei. Nu este deloc simplu căci, aici nu ai voie să greșești nimic, nici în gesturi, nici în expresia feței, nici în ceea ce spui.

Scenaristul este cel ce a scris rolurile și uneori le mai schimbă și noi trebuia să o luăm de la capăt. Cei ce filmau, trebuiau să ne filmeze nu numai pe noi, ci și locurile unde se petrece acțiunea. Aceasta a început în Parcul Tineretului, a continuat la o vilă în capătul Bucureștiului și la Slatina. Cu toții eram foarte obosiți, dar trebuia să ne încadrăm în timp. Eu am jucat împreună cu o fetiță, pe nume Georgiana, care în film era sora mea. Nu vă mai povestesc acum filmul. Poate am să vi-l povestesc în alt număr al revistei noastre. Acum, am vrut să vă spun doar cum am ajuns să joc în film și cât de greu se realizează acesta. La televizor, când te uiți, pare ușor.

Oricât de obositor ar fi, mie tot îmi place să fiu actor, fiindcă a fost visul meu de când eram mic, și abia aștept să vină vremea să joc și în filmul următor...

Am înțeles acum: orice vis ți se îndeplinește, atunci când ți-l dorești cu adevărat!

**Bingheac Alexandru Ioan, clasa a-III-a A  
Școala cu Clasele I-VIII Nr 152 "Uruguay".**

# CHRISTMAS IN GREAT BRITAIN

## GIFTS , GIFTS FOR EVERYBODY!

A doll ,  
That 's all ,  
For me they 'll buy  
And I won't cry .



Santa Claus , I want a car ,  
And I hope it won't be far  
Till I drive a modern one ,



My doll with golden lock  
In her cradle she rocks .  
And I 'll sing a lullaby  
And so , my baby won't cry .



Which will take me to the sun .

I 'm dreaming of a kite  
Flying in the sky  
At the end of a string  
That 's all they 'll bring.



### WORDS:

to buy= a cumpara  
to cry= a plange  
kite= zmeu  
string= sfoara  
to bring=a aduce  
far = departe  
to drive= a conduce

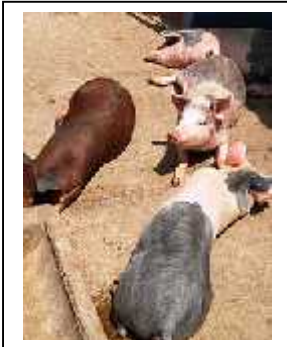
golden= auriu  
lock = bucla  
cradle = leagan  
to rock = a se legana  
lullaby= cantec de  
leagan  
gifts= cadouri

Drăguț Clara, Gugui Daria, Vicentiu Lăța, Murică Ioana, Pîrîțu Daniela, Iordan  
Sergiu, Pinteș Ștefan Dobrin, Cîrcu Nicoleta, Mișicu Laura, Clocotilă Răzvan  
clasa a-III-a A

Școala cu Clasele I-VIII Nr 152 "Uruguay".

# LA CLASE DE ESPAÑOL

Escribe en rumano el nombre de los animales:



el cerdo  
porc



el ratón  
.....



el conejo  
.....



la tortuga  
.....



la oveja  
.....



el pato  
.....



la rana  
.....



el zorro  
.....



el gallo  
.....

Pîrițu Daniela Ana-Ioana



# VORBIM ÎN SPANIOLĂ





# ATELIERUL DE MODĂ

Ata crede ca dupa moda!



Rochie mozaic



Costumatie sport



Rochie abstracta



Rochie de bal

Draguta elita

Moda în îmbrăcăminte reprezintă nu în ultimul rând grija pentru corectitudinea, hainelor, a gustului a atitudinii. Moda este o “ținută”, este un “stil”. “La om totul trebuie să fie frumos: și față, și îmbrăcăminte și gândul și sufletul” (Cehov)

Eu, ca băiat cred că moda este o pasiune, un mister încă nedelegat, deopotrivă pentru fete, dar și pentru băieți.



Lața Vicențiu clasa a-III-a A

# Moda



Desen realizat de Murică Ioana  
clasa a-III-a A  
Școala cu Clasele I-VIII Nr 152 "Uruguay".

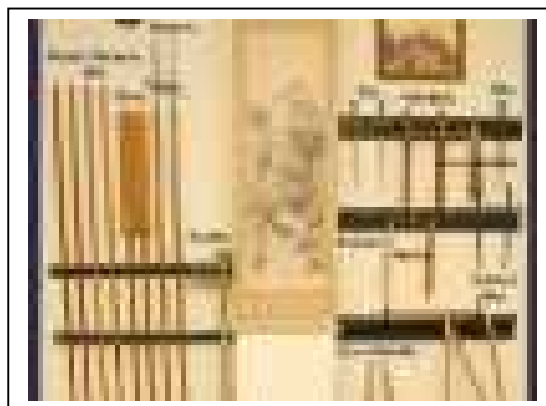
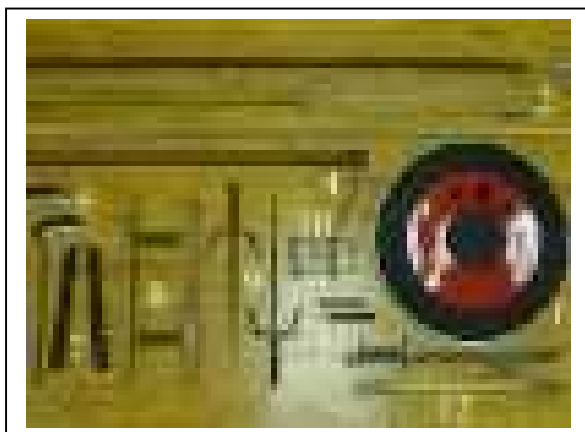
# Pagina de sport

## ARTE MARTIALE - Partea a II a

### *Armele din Kobudo*

Kobudo este un stil de artă marțială în care se studiază pe lângă lupta cu mâinile goale și studiul armelor așa-zise neconvenționale, care sunt în număr de 12, după cum urmează: *rokushakubo*, *sai*, *tonfa*, *kama*, *nunti*, *eku*, *nunchaku* (*sosetsukon*), *sanchaku* (*sansetsukon*), *kuwa*, *tekko*, *timbei* (*timbe-rochin*) și *suruchin*. În afara celor 12 arme tradiționale se mai studiază și *hanbo* (*tanbo*), un baston lung de circa 0,90-1,00 m. Armele au fost inițial, în marea lor majoritate, unelte agricole, astfel: cu ajutorul *tonfei* se rotea piatra de moară care transforma boabele de orez în făina, *nunchaku* se folosea la decorticarea orezului, *kama* se folosea la secerarea spicilor de orez, etc.

Aceste unelte au devenit arme de temut datorită condițiilor istorice speciale prin care a trecut insula Okinawa în trecut.



- **Rokushakubo**

*Bo* (*rokushakubo*) este una dintre cele mai importante arme dintre toate cele 12 folosite în Kobudo și se presupune că provine dintr-o unealtă folosită în trecut de indigeni la căratul apei, numită „*tenbir*”. *Rokushakubo* este un baston lung de circa 1,80 m, confecționat dintr-un lemn de esență tare: stejar, fag, alun, bambus, și care se folosește ca armă tradițională în foarte multe stiluri de arte marțiale. Odată cu *rokushakubo* se studiază și *hanbo* (jumătate de *bo*), un baston



lung de circa 0,90-1,00 m și *jo*, un baston lung de circa 1,27 m. Atât *hanbo*, cât și *jo* sunt considerate ca fiind alternative mai practice pentru bastonul lung.

- **Tonfa**

Folosită în trecut pentru a învârti piatra de moară pentru măcinarea boabelor de orez, *tonfa* (întâlnită și sub alte denumiri: *toifa*, *tuiifa*, *tun kuwa*, *sun kuwa*) și care înseamnă în traducere „cuier”, este o armă foarte cunoscută și foarte apreciată în mediile de specialitate. *Tonfa* este formată dintr-un baston lung de aproximativ 50 de centimetri cu un mâner așezat perpendicular, fixat în baston și prevăzut cu cap mai proeminent pentru a permite o folosire eficientă. Atât în *kata*, în *hojo undo (kihon)* cât și în lupta liberă se folosesc două *tonfe*, deoarece cu una se poate bloca atacul adversarului, iar cu cealaltă se poate contraataca.

- **Nunchaku (sosetsukon)**

*Nunchaku (sostesukon)* este o unealtă agricolă folosită la decorticarea cerealelor. Chiar și în țara noastră există o unealtă numită „îmblăciu” foarte asemănătoare cu *nunchaku* japonez, folosită de sute de ani de țărani în agricultură. *Nunchaku* este compus, de obicei, din două bastoane tronconice de circa 40 de centimetri lungime, legate cu o bucată de piele sau cu o sfoară rezistentă. O variantă a *nunchakului* clasic este *kusari nunchaku* sau *nunchaku* cu lanț. În acest caz, lanțul este folosit pentru a bloca atacurile de sabie. *Nunchaku* a fost popularizat în anii 1960-1970 de actorul american de origine chineză Bruce Lee în filmele sale. *Nunchaku*, dacă este folosit corect, este o armă foarte eficientă în luptă, iar loviturile aplicate unui eventual agresor pot fi chiar mortale. De aceea în majoritatea țărilor *nunchaku* este considerat armă albă, iar utilizarea lui abuzivă este interzisă de legile în vigoare.



Răzvan Clocotilă  
Elev clasa a -III- a A, Școala 152 Uruguay  
Centura verde junior Kobudokaikan

# Înotul, pasiunea mea!

Înotul este un sport complex pe care copiii îl pot face fără nici un risc. Înotul crește pofta de mâncare și permite dezvoltarea corpului în mod armonios.

Dar este cam solicitant. Practic acest sport de doi ani.

Am învățat multe stiluri cum ar fi fluture, bras, crawl. Eu fac înot la clubul IDM din Splaiul Independenței, numărul 319B.



Drăguț Clara  
clasa a-III-a A  
Școala cu Clasele I-VIII Nr 152 "Uruguay".

## SPORTUL, pasiunea mea

As dori sa impartasesc in cateva randuri, gandurile mele, si colegilor mei despre sportul meu preferat.

Sunt legitimat la clubul sportiv "Ronin Ryu" de trei ani, unde practic arte martiale. Merg cu placere la antrenamente, pe care le fac de trei ori pe saptamana, cate o ora si treizeci de minute.

Aici am invatat cat de important este sportul pentru sanatate.

Am participat la competitii unde am obtinut printre cele mai bune locuri:

- Locul I la Hard Contact
- Locul I la Kodachi
- Locul II la Choken Ryote
- Locul III la Campionatul European-Tate Kodachi

Pentru mine sportul inseamna disciplina, sanatate si este cel mai frumos mod de a-ti petrece timpul liber.



Iordan Sergiu  
clasa a-III-a A  
Școala cu Clasele I-VIII Nr 152 "Uruguay".



# Stiați că...?

## Binatang-binatang di Jakarta, Indonesia



Ini adalah binatang namanya Badak, Badak adalah binatang yang lebih kuat di Jakarta, Indonesia, hati-hati dia punya tajem!!

Acesta este un Rinocer. Rinocerul este cel mai puternic animal din Jakarta, Indonezia.

Fii atent ! El are un corn foarte ascuțit !



Ini adalah binatang namanya Rusa, binatang ini hidupnya di darat, makanannya rumput, binatang ini tidak berbahaya.

Acesta este un Cerb. Este un animal sălbatic, care s-a născut în pădure. El mănâncă iarbă și nu este un animal periculos.



Binatang ini namanya Komodo, binatang ini hidupnya di Pulau Komodo Nusa Tenggara di Indonesia, Komodo makanannya daging.

Acest animal se numește Komodo ( Varan). El s-a născut în Komodo Nusa Tenggara di Indonesia și mănâncă numai carne.



Binatang ini namanya Kambing, dia makanannya rumput, binatang ini hidupnya di darat.

Aceasta este o Capră. Ea mănâncă iarbă și s-a născut în captivitate.

Laksono Faris Fadhlurrahman,  
clasa a-III-a A  
Școala cu Clasele I-VIII Nr 152 “Uruguay”.

# Sărbători în Indonezia

Tanggal 17 Agustus orang-orang kumpul ke KBRI. Ini adalah liburan Indonesia Raya.

La 17 august 1945 s-a proclamat la Jakarta, în numele poporului, **Independența Indoneziei**. De atunci, în fiecare an se sărbătorește această zi, cu mare fast în insula Java și în celelalte insule, astfel: timp de 2 săptămâni, înainte de 17 august, în fiecare zi elevii, îmbrăcați în uniforme de culoarea drapelului indoneziei (roșu și alb) care simbolizează roșu - vitejia și alb - sfințenia, defilează pe străzile orașului, până în ziua de 17 august, când vor defila forțele armate. În dimineața zilei de 17 august la ora 9 se aduce drapelul de către militari, îmbrăcați complet în alb în formațiune de 17 - 8 - 45 de oameni reprezentând data proclamării independenței, 17 august 1945. După arborarea steagului, la ora 10 fix pornesc sirenele, după care se cântă imnul național al Indoneziei, Indonezia Raya (*Indonezia măreață*), compus de *W. R. Supratman*.



Ini adalah Borobudur, di dalam sana ada batu-batu, Borobudur tempat di tengah-tengah Indonesia.

Asta este **Templul Borobudur**, situat la 42 de km nord-vest ( $7^{\circ} 36'29''S$ ,  $110^{\circ} 12'14''E$ ), de provincia Javaneză, Yogyakarta, Indonezia. Este cel mai mare templu budist din lume. Este construit în formă de piramidă cu baza pătrată de 118 m lungime. Numele de Borobudur provine din cuvintele în sanscrită "*Vihara Buddha Uhr*" și care înseamnă *Mănăstirea budistă pe deal (înălțime)*.



Această piramidă colosală a fost construită de către conducătorii dinastiei Sailendra, între anii 750 și 850. Recent s-a stabilit că Borobudur nu este un palat regal, așa cum se credea la început, ci un loc de venerație pentru budiști. Încheiată la 26 mai în anul 824, construcția a fost ridicată de Regele Samaratunga și fiica sa *Pramodawarddhani*. Borobudur reprezintă de fapt un altar în care sălășuia Buddha. Dovezile se bazează mai ales pe inscripțiile în piatră, găsite la reședința Kedu, pe o lespede cunoscută sub numele de *Kayumwungan* sau *Karangtengah*. După calculele specialiștilor, forța de muncă pentru construirea templului a fost imensă pentru a putea ridica și transporta cele două milioane de blocuri de piatră cu un volum de 60.000 de metri.



Faris Fadhlurrahman Laksono  
clasa a-III-a A  
Școala cu Clasele I-VIII Nr 152  
“Uruguay”.



# IARNA

A venit iarăși iarna  
Ninge afară, ninge,  
Laud de colinde !  
Numai bunica stă în casă,și spune copiilor o poveste despre marele Iisus.



Cîrcu Nicoleta  
clasa a-III-a A  
Școala cu Clasele I-VIII  
Nr 152 “Uruguay”.

Este o zi frumoasă de iarnă  
Fulgișorii de nea, mici și catifelați se aștern frumos pe pământ.  
Copiii veseli se dau cu săniuțele pe dealul alb și fac oameni de zăpadă  
În casă, bunica le povestește despre Ajunul Crăciunului,  
Sfântă zi de sărbătoare!!  
Ce frumoasă este iarna.

Ciucă Roberta  
clasa a-III-a A  
Școala cu Clasele I-VIII Nr 152  
“Uruguay”.



# Legenda lui Moș Nicolae

În noaptea de 5 spre 6 decembrie, se spune că Moș Nicolae vine la geamuri, vede copiii care dorm și sunt cuminti, lăsându-le în ghetuțe dulciuri. Tot el este acela care-i pedepsește pe cei leneși și neascultători lăsându-le o nuielușă. Legenda spune că trei surori, fete sărmăne, nu se puteau căsători din cauza situației financiare dificile a familiei. Acesta este și motivul pentru care tatăl lor voia să le vândă. Se spune că atunci când fata cea mare a ajuns la vremea măritişului, Nicolae, care era episcop, a lăsat noaptea, la ușa casei părinților ei, un săculeț cu aur. Povestea s-a repetat și în cazul surorii mijlocii. Atunci când fata cea mică a ajuns la vârsta măritişului, tatăl s-a hotărât să stea de pază pentru a afla cine este cel care îl ajută să-și vadă fetele la casele lor. Într-o noapte, l-a văzut pe Nicolae cum a urcat pe acoperişul casei și a aruncat pe horn un săculeț cu bani ce a căzut direct într-o șosetă pusă la uscat. De aici a apărut obiceiul așezării lângă ușa a șosetelor sau ghetuțelor în noaptea de Moș Nicolae. Episcopul l-a rugat pe tatăl fetelor să păstreze secretul, însă acesta nu a făcut-o. De atunci, fiecare sărac care primea ceva îl mulțumea lui Nicolae.



Informații preluate din literatura de specialitate .  
Berbecu Ionuț Gabriel  
clasa a-III-a A  
Școala cu Clasele I-VIII Nr 152 “Uruguay”.

## Poezia culorilor

Pe o foaie de hârtie,  
Vreau să scriu o poezie.  
Despre ce?  
Despre culori.  
Despre verdele din pomi,  
Despre galben din câmpie,  
Și de strugurii din vie.  
Despre roșu din cireș,  
Și de floarea de maceș.  
Despre albastrul cerului,

Și negrul pământului.  
Despre păsări.  
Despre flori.  
Despre curcubeu și ploii.  
Despre soare și zavoii .  
Și apoi,  
Și despre noi.  
Despre ură,  
Despre dor,  
Despre dragoste și zbor.

*Anghel Mihai  
clasa a -III- a A,  
Școala cu Clasele I-VIII Nr 152  
"Uruguay".*

## De sărbători

M-am sculat de dimineață.  
Repede mă uit sub brad,  
Ce cadouri fermecate,  
Mi-a adus Moșul cel drag?  
Am văzut un cățeluș.  
Era tare jucăuș  
Mă întreb:  
Oare ce nume să-i pun?  
O să-i pun numele Pufi,  
Că-i un cățel de Crăciun.

*Gugui Daria clasa a-III-a A  
Școala cu Clasele I-VIII Nr 152  
"Uruguay".*

## IARNA

Iarnă, bine ai venit,  
Bucuria în cale ți-a ieșit!  
Noi afară am sosit  
Și- ți urăm bun venit!

Te iubim și te-ndrăgim!  
Tu veseli ne faci să fim,  
Iar noi te răsplătim  
Cu fericirea noastră de copii.

Cu plăpumioara ta de nea,  
Mă joc iar în curtea mea.  
Și dacă nu ar exista,  
Nimic nu aș face toată iarna!

*Laura Misicu, clasa a-III-a A  
Școala cu Clasele I-VIII Nr 152 "Uruguay".*



## SĂRBĂTOARE

Sărbători pline de magie,  
În decembrie când ninge,  
Copii plini de bucurie,  
Ce-așteaptă, cu nerăbdare,  
Moș Crăciun la ei să vină  
Cu cadouri și bomboane!  
La masa îmbelșugată  
Se strâng toți laolaltă,  
Și sărbătoresc în pace,  
La mulți ani și sănătate!

*Anghel Mihai, clasa a III a  
Școala cu Clasele I-VIII  
Nr 152 Uruguay*

### Magia Craciunului

Sarbatoarea mea preferata este Craciunul,este o perioada plina de magie in care fiecare este mai bun . La noi in familie a devenit o traditie ca in fiecare an in seara de ajun in timp ce ascultam colinde eu impreuna cu fratele meu, tata si bunicul sa impodobim bradul iar mama si bunica sa pregateasca sarmalele si piftia. Este o atmosfera unica.Iubesc aceasta sarbatoaresi aceste momente unice mai ales ca este si ziua mamei mele pe care o iubesc mult.

Anghel Mihai

## IARNA

Iarna, zână bună,  
A trecut și ultima lună,  
De toamnă răcoroasă.  
Acum vii tu friguroasă,  
Îmbrăcată-n rochie albă de mireasă.  
Of, zână aleasă,esti așa de frumoasa  
Cu rochia ta alba de cristal!  
Te apropii ușor de noi pe un val.  
Fulgii de pe poalele rochiei tale,  
O arată așa de moale.  
Și deși e înghețată,  
Pare-așa catifelată.  
Tu, Crăciunul ni-l aduci,  
Jucării și lucruri dulci,  
Și când vine Anul Nou,  
Ne- aduci câte-un cadou.  
Of, tu zână minunată,  
Cu bagheta fermecată.  
Fă o vraja reperor  
Și coboar-un fulgușor  
Pe pământul înghețat  
Numai bun de modelat!

*Pîrîtu Daniela Ana-Ioana  
clasa a-III-a A  
Școala cu Clasele I-VIII Nr 152  
“Uruguay”.*

# NAȘTEREA PRUNCULUI IISUS



În vremea lui Irod, regele Iudeii, erau un preot, pe nume Zaharia, și soția sa, Elisabeta. Erau în vârstă și nu aveau copii. Într-o zi, pe când tămâia în templul Domnului, lui Zaharia i se arătă îngerul Gavriil, care îi spuse că Domnul s-a îndurat de el și femeia lui îi va aduce pe lume un copil. Acesta se va numi Ioan și va fi mare înaintea Domnului, va fi plin cu Duhul sfânt, pregătind poporul pentru Domnul.

Lui Zaharia nu i-a venit să creadă și atunci îngerul i-a luat graiul și i-a spus că îi va reveni abia în ziua când se va împlini ceea ce spusese. Îngerul Gavriil a fost trimis de domnul la o fecioară, Maria, logodită cu un bărbat din neamul lui David, pe nume Iosif. Îngerul Gavriil îi spuse Mariei că Duhul Sfânt se va pogorî peste ea și va naște pe Fiul lui Dumnezeu.

Elisabeta a adus pe lume un fiu. Oamenii au vrut să îl numească Zaharia, ca pe tatăl său, dar mama a spus să îl numească Ioan. L-au întrebat și pe Zaharia, iar acesta a scris pe o tăbliță că Ioan este numele pruncului și deîndată i s-a dezlegat limba și a început să vorbească. Ioan, după ce a crescut, s-a depărtat în singurătate, în pustiu. La vremea nașterii lui Iisus, împăratul Romei a poruncit să se facă un recensământ al tuturor oamenilor din împărăție. Pe vremea aceea Iudeea era sub romani. Oamenii au plecat toți către cetățile în care se născuseră, ca să fie înscrși acolo. Iosif a pornit cu Maria din Nazaret către Betleem, de unde era el. Venind mulți oameni acolo, nu au găsit loc de găzduire decât unde se țineau niște vite, iar Maria l-a născut pe pruncul sfânt, l-a înfășat și l-a pus în iesle, să îi țină cald răsuflarea vitelor

Îngerii au vestit nașterea lui Christos întâi unor păstori, care s-au dus la Betleem și i-au aflat pe Maria și pe Iosif și pe Iisus culcat în iesle.

La Ierusalim au venit trei magi de la Răsărit, au spus că au fost vestiți de Steaua lui că s-a născut regele iudeilor și au întrebat unde se află. Irod, regele, i-a trimis să-l caute la Betleem, iar dacă îl vor afla, să îl vestească și pe el. Magii au găsit Pruncul la Betleem, i s-au închinat și i-au adus în dar aur, smirnă și tămâie, apoi au plecat fără să îl anunțe pe Irod. După plecarea lor, îngerul Domnului i s-a arătat în vis lui Iosif și i-a spus să fugă cu Pruncul și cu mama lui, căci Irod îl va căuta ca să îlucidă. Sfânta familie a fugit chiar în noaptea aceea în Egipt și au stat acolo până la moartea lui Irod. Chiar după fuga lor, Irod a pus să fie uciși toți pruncii din Betleem, fiindu-i frică să nu îl dea jos de pe tron cel ce fusese numit regele iudeilor.

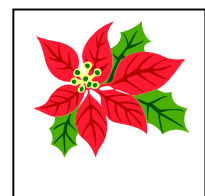
După moartea lui Irod, Iosif, Maria și pruncul Iisus, s-au întors și s-au așezat în Nazaret, de unde i s-a și spus lui, Iisus Nazarineanul.

Informații preluate din literatura de specialitate .

Berbec Ionuț Gabriel

clasa a-III-a A

Școala cu Clasele I-VIII Nr 152 "Uruguay".





# Crăciunul

Într-o zi de iarnă m-am trezit și am văzut în calendar că a venit Ajunul Crăciunului. În noaptea asta vine Moș Crăciun!

Voiam neapărat să-l văd pe Moș Crăciun. M-am gândit să stau trează toată noaptea. Am vrut să fac asta, dar știam că nu o să mai vină la mine, dacă nu dorm...

- Să nu îmi pierd încrederea! mi-am spus în gând. Apoi m-am culcat.

La un moment dat aud că scârțâie parchetul. Deschid puțin ușa, încetișor și mi se taie răsuflarea! Moș Crăciun este înăuntru! Cu spatele la mine, tocmai așează un cadou sub brad, lângă celelalte cadouri.

Prima oară, când l-am văzut, m-am speriat. Cum să nu mă sperii?! Nu l-a mai văzut nimeni până acum! Eu sunt prima!

După ce a pus cadoul sub brad, s-a masat puțin pe spate și a oftat adânc: ooooooff!

Vaaaaaiii, ce obosit e Moș Crăciun! Și îl doare spatele de câte cadouri duce! Atunci mi-am luat inima în dinți și i-am spus:

- Moșule, îți aduc imediat o prăjitură și un pahar cu lapte cald. Până atunci, ia loc pe canapea și odihnește-te un pic.

Moșul se uită surprins la mine, se gândește puțin și apoi spune zâmbind:

- Bine, du-te să îmi aduci. Dar în liniște, să nu mai trezim și pe altcineva.

Mă duc la bucătărie după prăjitură și lapte cald, întrebându-mă în gând: va mai fi moșul în cameră când mă întorc?!

Mă întorc (ce bine, e încă aici!!!) și îi dau gustarea. El mănâncă prăjitura și bea laptele cald, îndulcit cu miere, cu plăcere și fără grabă.

- Am atâtea de făcut! Atâția copii așteaptă cadourile. Am oprit timpul în loc, să pot să stau cu tine, să mănânc și să beau ce mi-ai oferit cu drag. Acuma, gata, fuguța în pat și dormi, altfel îți dispar cadourile!

Și a dispărut într-o clipă, să dea cadourile și celorlalți copii. Adormind, parcă îl auzeam „Ho-ho-ho-ho!”.

A doua zi, nici nu mai știam: a fost real sau a fost vis?! Dar în tavă era o bucată de prăjitură mai puțin și era mai puțin lapte în sticlă! A fost real!!!

Așa a fost cel mai frumos Crăciun.



Moșul și cu mine vă urăm

**Crăciun fericit!!!!!!!!!!!!**

(imagini de pe Internet)

Articol de Laura Teodora Mișicu

clasa a-III-a A

Școala cu Clasele I-VIII Nr 152 “Uruguay”.



## CUPRINS

**REZULTATE ȘCOLARE PE ANUL 2010-2011**-pag.2

Articol realizat de doamna profesor pentru învățământ primar

Ionescu Florența

**COPERTĂ** -Murică Ioana

**DESPRE BALET**-pag.4

Catinca Zamfirescu

**CUM ȚI SE POATE ÎNDEPLINI UN VIS...** -pag.5

Bingheac Alexandru Ioan

**CHRISTMAS IN GREAT BRITAIN**-pag.6

Un grup de elevi al clasei a III a

**LA CLASE DE ESPAÑOL**-pag.7

Pîrîțu Daniela Ana-Ioana

**SĂ VORBIM ÎN SPANIOLĂ**-pag.8

Material realizat de Catinca Zamfirescu

**ATELIERUL DE MODĂ**-pag.9

Drăguț Clara

Lață Vicențiu

Desen realizat de Murică Ioana-pag.10

**PAGINA DE SPORT**

**ARTE MARȚIALE –PARTEA A-II-A**-pag.11

Răzvan Clocotilă

**ÎNOTUL,PASIUNEA MEA!** -pag.13

Drăguț Clara

**SPORTUL,PASIUNEA MEA**-pag.14

Iordan Sergiu

**STIAȚI CĂ...?**-pag.15

Binatang-binatang di Jakarta, Indonesia

Laksono Faris Fadhlurrahman

**SĂRBĂTORI ÎN INDONEZIA**-pag.16

Faris Fadhlurrahman Laksono

**IARNA**-pag.18

Cîrcu Nicoleta

Ciucă Roberta

**LEGENDA LUI MOȘ NICOLAE**-pag.19

Berbece Ionuț Gabriel

**POEZIE**-pag.20-21

**Poezia culorilor**; Anghel Mihai

**De sărbători** ; Gugui Daria

**Iarna**; Laura Mișicu

**Sărbătoare** ; Anghel Mihai; **Magia Craciunului**;  
Anghel Mihai

**Iarna**; Pîrîțu Daniela Ana-Ioana

**NAȘTEREA PRUNCULUI IISUS**;-pag.22

Berbece Ionuț Gabriel

**CRĂCIUNUL**; Laura Teodora Mișicu-pag.23

**COPERTĂ** - Gugui Daria

**CRĂCIUN FERICIT!**



FIRMI DANIELA  
CL. 0111-01A  
SC. 152, DRUGAVA II SL.







**CRĂCIUN FERICIT!**