



Redacția de...„Pici”!

Nr.9

DECEMBRIE 2011



CONȚINUTURI ale lunii decembrie:

- | | |
|------------------------------------|----------------|
| 1. Construim talente: | PAG. 3 |
| 2. Din creațiile noastre... | PAG. 5 |
| 3. “Doriți să aflați?” | PAG. 7 |
| 4. Evenimentele lunii | PAG. 9 |
| 5. Din activitățile noastre | PAG. 14 |
| 6. Legislație | PAG. 18 |
| 7. Pagina copilului isteț | PAG. 22 |

Construim talente

ANOTIMPURILE



Lucrări ale clasei I A,
prof. ROCSANA DOBRE

Lucrări ale cls. a IV-a



Clasa a IV-a



Andreea Gabăra

Expoziție la Biblioteca Metropolitană Octavian Goga, București

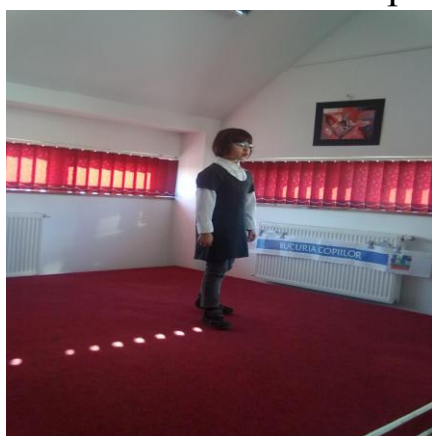


Teona Daia-Creinicăan



Alberto Petrache

Recităm poezii la bibliotecă!



Irina Perneș

cls. a IV-a



Raluca Marin

VREM SĂ NINGĂĂĂĂ!!!



Din activitățile elevilor cls. a IV-a, prof. Theodora Michel

DIN CREAȚIILE NOASTRE

ORA DE LECTURĂ

De dimineață, cum s-a trezit, Dan nu știa ce să facă. Era foarte greu pentru el să ia o decizie.

Întră în camera tatălui său și își aruncă ochii spre rafturile pline cu cărți din bibliotecă. Retrăind momente frumoase, amintindu-și finalul ultimei cărți citite, se decide să-și caute următoarea carte, una cu poezii de Otilia Cazimir, pentru ora de lectură. Începe să citească, să pătrundă în tainele poeziilor și timpul se scurge repede.

Dintr-o dată Dan își amintește că mai are și alte teme de făcut, dar e decis să continue lectura în biblioteca tatălui său ori de câte ori timpul îi va permite.

(Dana Serea, cls. a IV-a)

RĂȚUȘCĂ DINTR-O POVESTE

Într-o zi am plecat cu mama la bibliotecă să împrumut o carte. Din păcate a început o ploaie cu fulgere, iar eu am fost nevoită să aștept la adăpost mai mult timp decât mă gândisem.

Luând loc pe un scaun am găsit pe o masă o carte deschisă la o poveste care se numea “Puișorul”. Am început să citesc fără să-mi dau seama. Era vorba despre doi puișori care își încurcaseră mamele.

Pasionată de ceea ce citeam, nici nu mi-am dat seama când ploaia s-a oprit. Mama plecase, iar eu nu puteam lăsa cartea din mână. Am împrumutat mai multe cărți în acea zi și m-am grăbit spre casă.

Pe drum mă gândeam că este adevărat ce ne spusese doamna învățătoare, că vom descoperi brusc plăcerea de a citi, dacă vrem cu adevărat acest lucru. Pe mine m-a ajutat o rățușcă dintr-o poveste.

(Andreea Gabără, cls. a IV-a)

PROLEMA LA MATE

Astăzi, după ce am venit de la școală, m-am apucat de teme. M-am dus la ghiozdan să-mi iau cărțile și caietele și m-am așezat la birou.

Am început cu tema la matematică. Aveam o problemă ca temă, dar nu știam s-o fac. Mama și tata erau la muncă, acasă fiind doar eu și cu câinele meu. Am stat ce am stat și deodată mi-a venit o idee: să mă uit la ce am făcut în clasă.

Așa am reușit să rezolv problema.

(Raluca Răducă, cls. a IV-a)

ÎN NATURĂ

Dacă vei citi poeziile sau pastelurile eminesciene, vei retrăi prin viziunea unui tablou din natură.

Momentele sunt descrise cu atâta pasiune și dragoste, încât înserarea seamănă cu un cântec de leagăn pentru o ființă dragă.

În poeziile sale, natura este plină cu elemente expresive: izvoarele suspină, codrul negru tace, florile dorm în grădină. Acestea se află în armonie cu cele sufletești. Păsările, animalele se află în mișcare, către adăpostul oferit de natură. Toată natura este cuprinsă de vraja și liniștea nopții.

(Dana Serea, cls. a IV-a)

CĂRȚILE

Costel trebuie să se culce. Nu-i vine, însă, somnul. A văzut că părinții lui s-au culcat deja, așa că a mers tiptil până în pod. Acolo erau trei rafturi cu multe, multe cărți groase și prăfuite. Mai erau acolo o masă și o lampă. A luat o carte și a început să citească. Când a obosit a lăsat cartea deschisă și când a vrut să plece, a adormit.

Dimineata părinții lui l-au găsit în pod. Mama l-a dus în pat, iar tatăl lui i-a luat cartea cea frumoasă și-a pus-o în bibliotecă.

(Perneș Irina, cls. a IV-a)

CULORI COMPLEMENTARE



CLASA A IV-A

IARNA



Lucrări ale elevilor clasei a IV-a

„DORIȚI SĂ AFLAȚI?”

POVESTEA CUPTORULUI CU MICROUND

Microundele fac să vibreze moleculele de apă din alimente. Apoi moleculele fierbinți din apă împrăștie căldura către moleculele înconjurătoare. Boabele de porumb explodează pentru că mijlocul acestora se încinge rapid și se expandează. Ouăle crude explodează pentru că apa din ele se transformă în aburi, făcând să crească presiunea și căldura din interiorul cojii. De vreme ce doar moleculele de apă sunt afectate de microunde, materiale precum sticla, hârtia sau plasticul pot fi introduse fără să fie deteriorate.

Metalele însă, determină microundele să se reflecte în interiorul cuptorului în creștere graduală, ceea ce produce în cele din urmă scânteii și poate declanșa focul.

O CIOCOLATĂ a schimbat lumea într-un mod pe care nimeni nu l-ar fi putut prevedea.

În 1946, un inginer britanic, Percy L. Spencer, muncea din greu la un radar și și-a băgat mâna în buzunar după o gustare. În locul batonului de ciocolată, a descoperit o masă moale și lipicioasă. Era curios. Camera nu fusese încălzită în mod deosebit. Ce cauzase topirea ciocolatei?

Firma pentru care lucra Spencer, Raytheon Manufacturing Company, producea radare pentru armata britanică. Spencer lucrase în apropierea unui MAGNETRON, un tub electric care pune un radar în mișcare. Ciocolata topită i-a dat lui Spencer de gândit. Având o banuală, a trimis după o pungă cu floricele de porumb și a pus boabele nefăcute lângă magnetron. În câteva minute, boabele au explodat pe podeaua laboratorului.

În dimineața următoare, Spencer a adus la serviciu un ceainic și câteva ouă crude. A făcut o gaură într-o parte laterală a ceainicului, a pus un ou crud înăuntru și a îndreptat gaura spre magnetron. Oul a explodat în câteva secunde. Bucăți din coajă și din gălbenuș au izbucnit afară din ceainic, împrăștiind fața altui inginer, care stătuse prea aproape.

Spencer era în acel moment convins. Undele radio scurte – sau microundele – produse de magnetron fuseseră cauza. Și dacă microundele coceau rapid ouăle, de ce nu ar face și alte mâncăruri?

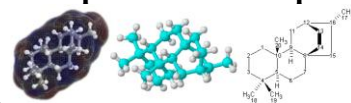
Spencer a făcut o demonstrație a experimentului în fața reprezentanților de la Raytheon, care au decis să producă un dispozitiv de gătit pe bază de microunde.

La începutul anului 1953 intră pe piață primul cuptor cu microunde. Cântărind aproape 340 kg. Și având mărimea unui frigider, “RADARANGE”-ul era prea voluminos și prea scump (3000 de dolari) pentru utilizare în gospodărie. A fost vândut restaurantelor, hotelurilor și căilor ferate.

În următoarele două decenii, cuptorului cu microunde i s-au făcut îmbunătățiri. Magnetronul a ajuns mai mic și mai simplu. Era ascuns în spatele cuptorului, iar tuburile conduceau undele spre mâncare. Având acum mărimea unui televizor, noul cuptor cu microunde putea fi amplasat pe mobila din bucătărie. Mai important, era accesibil ca preț costând mai puțin de 500 de dolari. În prezent, mai multe gospodării au cuptoare cu microunde decât mașini de spălat vase, iar mâncarea caldă este gata să fie servită în câteva minute, mulțumită ciocolatei lipicioase și curiozității lui Percy Spencer.

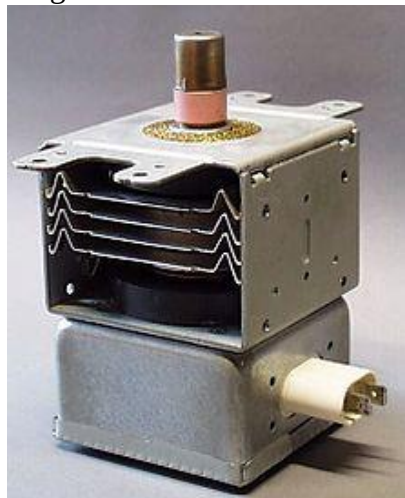
MOLECULE= cea mai mică parte dintr-o substanță care păstrează compoziția

procentuală și toate proprietățile chimice ale acelei substanțe.



EXPANDEAZA= vb. tr. (tehn.) a întinde, a mări, a dilata. ◇ a deforma prin întindere. (< germ. *expandieren*, engl. *expand*)

Magnetron



Cuptorul cu microunde



INFORMAȚII UTILE

Microundele sunt unde radio. Frecvența de unde radio cea mai utilizată este 5,5 GHz. În această frecvență undele radio au o proprietate interesantă: sunt absorbite de apă, grăsimi și zaharuri și tot în această frecvență nu sunt absorbite de majoritatea plasticelor, sticlă sau ceramică/porțelan.

Soarele este sursa noastră naturală de microunde cea mai puternică.

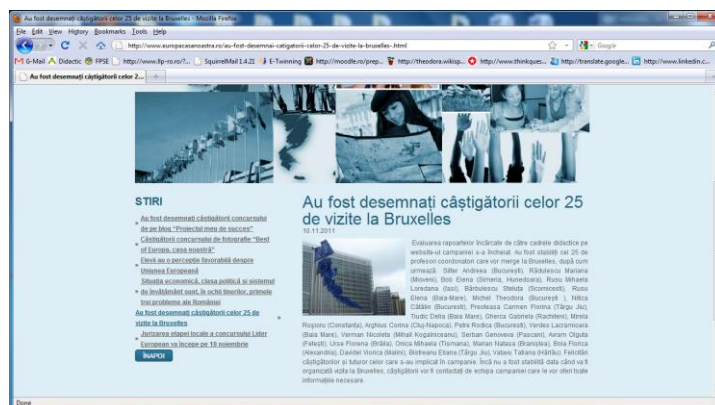
După ce mai multe studii au fost realizate pentru folosirea cuptorului cu microunde, iată în continuare câteva din rezultatele lor:

- Mâncarea preparată la microunde pierde între 60% și 90% din energia ei vitală și în același timp i se accelerează procesele de dezintegrare structurală;
- Substanțele nutritive elementare sunt alterate, ceea ce duce la boli digestive;
- Chimia mâncării este alterată, având ca efecte disfuncționalități ale sistemului limfatic și scăderea capacității organismului de a lupta împotriva proceselor canceroase;
- Crește numărul de celule canceroase din sânge;
- Când vegetalele crude, gătită sau înghețate au fost supuse la microunde, chiar pentru un timp scurt, compoziția lor nutritivă a fost alterată și în același timp au apărut radicali liberi (compuși toxici, răspunzători de procesele de degenerare și îmbătrânire);
- Mâncarea gătită la microunde cauzează creșterea numărului de cancere stomacale și intestinale, o degradare generală a țesuturilor celulare periferice și o scădere graduală a funcționalității sistemelor digestive și excretorii la un procent ridicat din cei testați;
- Scade capacitatea organismului de a metaboliza și folosi vitaminele din complexul B, C, E precum și anumite microelemente și hormoni;
- De asemenea, chiar simpla apropiere a corpului de un cuptor cu microunde, a generat o serie de probleme de sănătate.

Evenimentele lunii

CAMPANIA „EUROPA, CASA NOASTRĂ”

„Europa, casa noastră” este o campanie de informare și comunicare anuală menită să transpună prioritățile de comunicare ale Comisiei Europene în mediul școlar. Campania este derulată de Chelgate în numele Reprezentanței Comisiei Europene în România. Campania este deschisă tuturor școlilor (primare și gimnaziale), precum și liceelor din România. Adresa la care puteți urmări derularea activităților sau puteți afla noutăți este <http://www.europacasanoastra.ro/despre-campanie-prezentare.html>.



ALIANȚA CIVILIZAȚIILOR

În ziua în care ne-a vizitat și Moș Nicolae, 6 decembrie, Corul claselor primare din școala noastră a fost prezent, împreună cu doamna director Monica Georgescu, doamnele învățătoare Theodora Michel, Florența Ionescu, Didina Mitran și Rocsana Dobre și mulți părinți, la a III-a ediție a Festivalului Intercultural de muzică de iarnă pentru copii „Alianța civilizațiilor”, festival care a avut loc la Palatul Național al Copiilor.



Copiii au interpretat colinde de Crăciun, în limba română și spaniolă.



Dirijor: prof. Theodora Michel

Tan, tan.

Tan, tan. Van por el desierto.

Tan, tan. Melchor y Gaspar.

**Tan, tan. Les sigue un negrito
que todos le llaman el rey Baltasar.**

Tan, tan. Vieron una estrella.

Tan, tan. La vieron brillar.

Tan tan. Tan pura y tan bella

que todos seguían a ver dónde va.

Tan, tan. Se cansa el camello.

Tan, tan. Se cansa de andar.

Tan tan. Que está cargadito

de incienso y de mirra, ¿para quién será?

PROIECTUL Z.E.P.

Școala cu cls. I-VIII nr. 152 „Uruguay” este una dintre școlile care fac parte din proiectul Z.E.P. (zonă de educație prioritară)

În cadrul acestui proiect, în școala noastră s-au desfășurat multe activități interesante pentru copii, părinți și cadrele didactice.

Am întocmit un plan de activități împreună cu doamna consilier Ioana Șandru, reprezentant al I.S.E, care a stat de vorbă și cu elevii claselor a IV-a, a III-a și a II-a.

Doamna psiholog Gabriela Bărbulescu va susține ședințe de consiliere parentală timp de 8 săptămâni.





FESTIVALUL ȘANSELOR TALE

În cadrul Săptămânii Educației Adulților/Educației Permanente „Festivalul Șanselor Tale”, elevii claselor I-VIII din școala noastră au desfășurat diferite activități, coordonate de cadrele didactice.

Astfel în data de 8.XII.2011, la nivelul claselor primare a avut loc Sesiunea de comunicări științifice „A FI VOLUNTAR, O NECESITATE A ZILELOR NOASTRE”, coordonatori: Dina Mitran, Florența Ionescu și Theodora Michel, iar în ziua de 9.XII s-a organizat o Expoziție de lucrări, desene și reviste școlare proprii ale elevilor din clasele I B, II A, III A și cls. a IV-a, cu tema „Drepturile copilului”.

Activități interesante au desfășurat și doamna pedagog Ana Vornicu cu elevii de la semiinternat, doamnele și domnii profesori Camelia Stănescu, Alexandru Deftu, Mariana Marin și Rocsana Dobre cu elevii claselor V-VIII și cls. I A. Va prezentăm imagini de la aceste activități.



Clasa a IV-a, prof. Theodora Michel



„A fi voluntar, o necesitate a zilelor noastre”

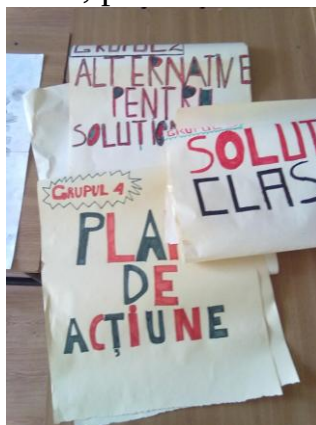


Clasa a II-a, prof. Didina Mitran



Clasa a III-a, prof. Florența Ionescu

Clasele V-VIII, prof. Mariana Marin



Semiinternat, pedagog Ana Vornicu



VERNISAJUL EXPOZIȚIEI “CARNAVAL ÎN URUGUAY” ȘI VIZITA EXCELENȚEI SALE, DOMNUL AMBASADOR PEDRO MO AMARO



Prin intermediul acestor imagini se poate aprecia o parte din istoria uneia dintre cele mai populare și importante sărbători din Uruguay, ce se distinge prin îmbinarea de elemente culturale care își au originea în imigrația spaniolă și tradiția africană adusă în secolul XIX odată cu sclavii.

Reproducerile istorice, care pot fi văzute în cadrul acestei expoziții, au fost făcute în diferite momente ale secolului XX de către fotografii oficiali ai Comisiei Municipale pentru Sărbători, entitate care se ocupă în fiecare an cu organizarea evenimentelor din cadrul Carnavalului. Fotografiile contemporane au fost realizate de către fotografi din cadrul Centrului Municipal de Fotografie care se ocupă cu captarea activităților de interes pentru locuitorii din Montevideo.

Cu o istorie care începe cel puțin la jumătatea secolului al XIX-lea, Carnavalul uruguyan este cel mai lung din lume: aproximativ 40 de zile. Chiar dacă se desfășoară în toată țara, cu manifestări importante în diferite orașe, principalele activități au loc totuși în capitala Montevideo.

Ca să nu coincidă cu începutul cursurilor în sistemul de învățământ, inaugurarea carnavalului are loc la jumătatea lui ianuarie, iar manifestările se întind pe tot parcursul lunii februarie, culminând la începutul lui martie.

Carnavalul are două forme principale de manifestare care nu sunt antagonice, ci complementare: **las murgas**, de origine spaniolă, un tip de satiră politică și socială care a jucat un rol socio-cultural important în timpul dictaturii (1973-1984) și **el candombe**, de origine africană, care recrează epoca colonială și originile africane ale sclavilor, cu dansurile și cântecele tradiționale, cultura și religiile acestora.

Pregătirea Carnavalului începe la jumătatea anului anterior. Se pregătesc costumele, cântecele, muzica. În decembrie sunt desemnate, sub auspiciile guvernelor locale, Reginele Carnavalului.

(traducere: prof. Monica Georgescu)

DIN ACTIVITĂȚILE NOASTRE

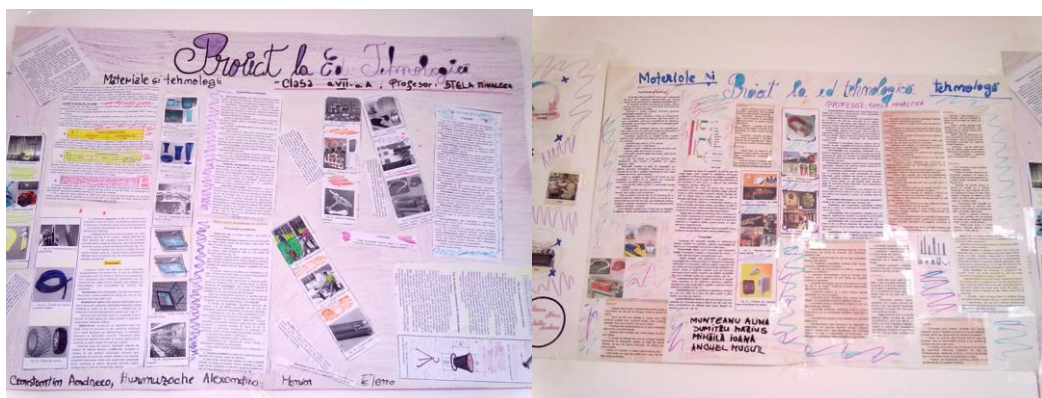
SPORT

Sânziana Mihaela Vasilescu, cls a IV-a, a câștigat centura portocalie la karate și ne bucurăm cu toții pentru reușita ei!



TEHNOLOGIE

Lucrări ale elevilor clasei a VII-a, îndrumați de doamna profesoară Stela Mihalcea

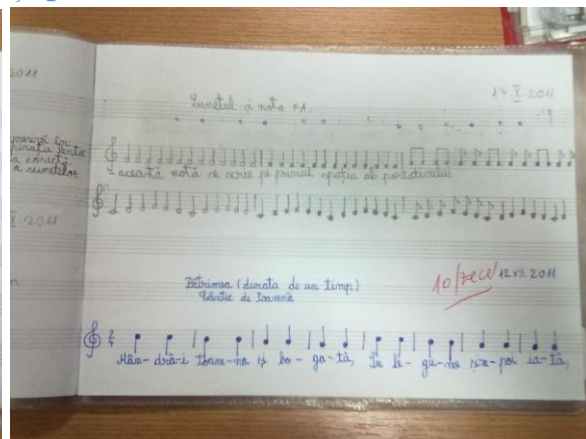
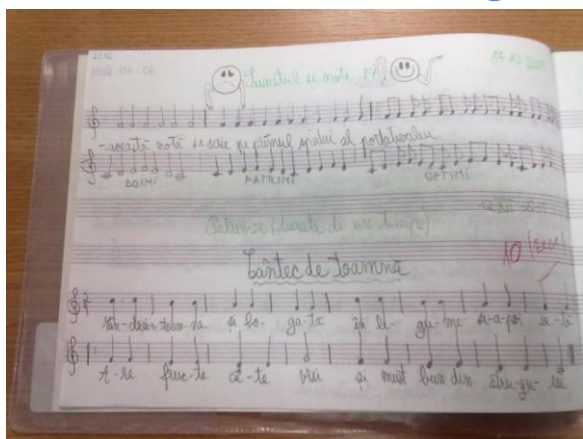


Constantinescu Andreea, Hurmuzache Alexandra, Marin Elena, Munteanu Alina, Dumitru Marius, Mihailă Ioana, Anghel Mugur





Programe și proiecte



Caietele noastre cu note mari!!!!

ENGLEZĂ

A LETTER TO SANTA CLAUS (SCRISOARE CĂTRE MOȘ CRĂCIUN)

Dear Santa Claus,

My name is Robert and I am ten years old. I live in Bucharest, Romania. I hope I'll get lots of nice presents this year. I hope I'll get a toy train, a world atlas, a pair of skates and sweets.

I can't wait to see you on Christmas Eve.

**Best wishes,
Robert**



MIRODENIILE ORIENTALE. TABEL RECAPITULATIV

OPTIONAL

Mirodenia	Denumire științifică	Partea plantei pe care o reprezintă	Aria de răspândire	Mod de recoltare	Utilizări în Evul Mediu
Piperul	<i>Piper nigrum</i> <i>Piper longum</i>	fruct	India Indonezia	Recoltare boabe verzi și uscare.	Diferite utilizări în arta culinară.
Ghimbirul	<i>Zingiber officinale</i>	rădăcină	India Africa de Est	Recoltare, uscare și învelire în argilă.	Folosit la salate, chifteluțe din pește, crochete de carne, sosuri.
Scorțișoara	<i>Cinnamomum zeylanicum</i>	scoarța arborelui	China, India, Ceylon	Desprindere de trunchi între două tăieturi circulare.	Condimentarea fripturilor, sosurilor și dulciurilor.
Cuișoarele	<i>Eugenia aromatica</i>	muguri florali	Indonezia Insulele Moluca	Recoltarea mugurilor florali roșii și uscarea lor.	Condimentarea cărnii, peștelui, umpluturilor. Prepararea vinurilor aromatate.
Nucșoara	<i>Myristica fragrans</i>	sâmbure	Indonezia Insulele Moluca	Decojiri succesive ale fructului.	Arta culinară. Remediu pt. boli nervoase și răceli.
Șofranul	<i>Crocus sativus</i>	stamine	India Italia, Spania	Recoltarea și uscarea staminelor.	Colorant galben în arta culinară, în pictură, parfumerie.
Rhubarba	<i>Rheum officinale</i>	rădăcină	N-V Chinei Asia Centrală	Recoltarea și uscarea rădăcinii.	Arta culinară. Purgativ pt. cai în India și Persia.
Zedoarul	<i>Curcuma zedoaria</i>	rădăcină	India Madagascar	Recoltarea și uscarea rădăcinii.	Arta culinară. Antidot contra mușcăturilor de șarpe.
Fructele de tamarin	<i>Tamarindus indica</i>	fruct	Etiopia Yemen India	Recoltarea fructelor.	Se extrăgea un înlocuitor pentru oțet. Purgativ, în amestec cu zahăr și ulei de cocos.
Myrobalans	<i>Myrobalani indi</i>	fruct	India Afganistan	Recoltarea fructelor și uscarea sau conservarea lor.	Utilizare în afecțiuni digestive. Desert la banchetele nobiliare.

Prof. istorie OANA PETCU

POLITICA DE CRUCIADĂ A VOIEVOZILOR ROMÂNI ÎN SECOLELE XIV-XVI. TABEL RECAPITULATIV

Cruciadă = expediție militară creștină, organizată la inițiativa Papei, având ca scop lupta împotriva necredincioșilor.

- „cruciadele clasice” – cruciade desfășurate în secolele XI-XIII pentru eliberarea Locurilor Sfinte de sub stăpânirea turcilor selgiucizi.
- „cruciadele târzii” – cruciade desfășurate în secolele XIV-XVI pentru alungarea turcilor otomani din Europa.

ISTORIE

<i>Numele domnitorului</i>	<i>Locul domniei</i>	<i>Anii de domnie</i>	<i>Lupta antiotomană</i>	<i>Consecința imediată</i>	<i>Consecințe pe termen lung</i>
Mircea cel Bătrân	Țara Românească	1386-1418	• 10 oct. 1394 – lupta de la Rovine • 1396 – cruciada de la Nicopole	• înfrângerea sultanului Baiazid • victorie otomană	Păstrarea ființei statale a Țărilor Române și înlăturarea pericolului transformării lor în pašalicuri (provincii otomane conduse de un pașă).
Iancu de Hunedoara	Transilvania	1441-1456	• 1443-1444 – „campania cea lungă” • 1456 – lupta de la Belgrad	• eliberarea orașelor Niș și Sofia de sub stăpânirea otomană • victoria oștii creștine	
Vlad Țepeș	Țara Românească	1448; 1456-1462; 1476	• 16/17 iunie 1462 – atacul de noapte de lângă Târgoviște	• înfrângerea oștii sultanului Mahomed al II-lea	
Ștefan cel Mare	Moldova	1457-1504	• 10 ian. 1475 – lupta de la Vaslui • iulie 1476 – lupta de la Războieni – Valea Albă	• înfrângerea oștii conduse de Soliman Pașa • victorie otomană	
Mihai Viteazul	Țara Românească Între 1600-1601, „domn al Țării Românești, al Ardealului și a toată Țara Moldovei”	1593-1601	• 23 aug. 1595 – lupta de la Călugăreni	• înfrângerea oștii conduse de Sinan Pașa	

Prof. istorie OANA PETCU

LEGISLAȚIE

METODOLOGIA de organizare și administrare a evaluării naționale la finalul clasei a IV-a (selecție)

I. DISPOZIȚII GENERALE

(2) EN IV este o evaluare standardizată, realizată pe un eșantion național reprezentativ de elevi aflați în școli acreditate din învățământul de stat și particular din întreaga țară, care are scopul de a furniza datele, dovezile necesare pentru diagnoza sistemului de învățământ la nivel primar.

Art. 2. - (1) EN IV se desfășoară anual, pe parcursul lunii mai.

(2) Toate datele publice fac referire la informații cumulate la nivel național. Rezultatele EN IV sunt incluse într-o bază de date la nivel de sistem, fără a se constitui într-un criteriu de ierarhizare pentru unitățile de învățământ eșantionate, pentru colectivele la care s-a administrat testul sau, individual, pentru elevii participanți.

Art. 3. În sensul prezentei metodologii, se definesc următorii termeni:

- **administrator de test:** persoana care a parcurs un program de formare specific organizat de către Centrul Național de Evaluare și Examinare - CNEE, externă unității de învățământ în care se desfășoară testarea; aceasta are responsabilitatea administrării instrumentelor de testare la nivelul unității de învățământ eșantionate, în strictă conformitate cu procedurile asumate;
- **baza de date a EN IV:** baza de date inițiată și gestionată de către CNEE, cu scopul susținerii analizelor statistice necesare întocmirii Raportului EN IV;
- **caietul elevului:** broșură care conține itemi/ subiecte pentru EN IV, elaborată de CNEE;
- **caietul cadrului didactic:** document-tip elaborat de CNEE, care conține baremele de evaluare, descriptorii de performanță și alte instrumente necesare evaluării;
- **evaluare standardizată:** evaluare externă realizată pe baza standardelor naționale de evaluare, în condiții identice de administrare pentru toți elevii participanți; procesul de corectare este centralizat, iar rezultatele analizei sunt prezentate într-un raport național;
- **evaluator:** cadrul didactic ce a parcurs programul de formare specific organizat de către CNEE, extern școlii în care se desfășoară testarea și care are responsabilitatea realizării procesului de evaluare a probelor administrate, în strictă conformitate cu procedurile asumate;
- **expert în grupul de lucru:** persoană selectată în urma unui apel public, ce are responsabilitatea elaborării și validării itemilor, a probelor și a baremelor de evaluare pentru EN IV, în strictă conformitate cu procedurile asumate;
- **manual de proceduri:** document-tip care orientează cadrul didactic evaluator și administratorul de test asupra modului de administrare a EN IV;
- **raport EN IV:** raport național al EN IV, realizat de CNEE pe baza analizelor statistice, conform Manualului de proceduri.

II. COORDONAREA EVALUĂRII - EN IV

Art. 5. Pentru organizarea și desfășurarea EN IV, CNEE îndeplinește următoarele atribuții:

- e) elaborează modele de subiecte și bareme și le postează pe website-ul dedicat www.subiecte2012.edu.ro până la data de 30 noiembrie;
- f) elaborează subiectele și baremele de evaluare;

- g) asigură confidențialitatea subiectelor și a procedurilor de eșantionare a elevilor și a școlilor, precum și a caietului elevului pe toată durata derulării ENIV;
- h) asigură tipărirea caietului elevului și a caietului cadrului didactic pentru administrarea EN IV;
- i) asigură, împreună cu inspectoratele școlare, distribuirea în școli a caietului elevului și a caietului cadrului didactic;
- l) propune strategia de comunicare și de valorificare a rezultatelor evaluării pentru diferitele categorii de beneficiari: inspectori, directori, cadre didactice, elevi, părinți, comunități locale.

Art. 6.

(2) În unitățile de învățământ în care funcționează mai mult de o clasă a IV-a se înființează Comisia de Evaluare pentru EN IV. La celelalte unități de învățământ responsabilul cu organizarea EN IV este directorul.

Art 8. Comisia de Evaluare pentru organizarea și administrarea ENIV de la nivelul unității de învățământ, se înființează la începutul anului școlar și se compune din:

- președinte – directorul sau directorul adjunct al unității de învățământ;
- secretar – informatician/ cadru didactic care are competențe digitale/ secretarul unității de învățământ;
- 2-4 membri – cadre didactice din unitatea de învățământ.

Art. 9. – (1) Comisia de evaluare pentru EN IV are următoarele atribuții:

- a) alcătuiește lista elevilor școlarizați în clasa a IV-a care participă la EN IV în anul școlar 2011-2012;
 - b) transmite către CNEE lista elevilor de clasa a IV-a conform procedurii specifice;
 - c) comunică cu CNEE pe toată durata pregătirii, organizării și administrării EN IV;
 - d) organizează sălile pentru susținerea EN IV;
 - e) anunță elevii și asigură prezența acestora la EN IV.
- (2) Pentru unitățile de învățământ prevăzute cu o singură clasă a IV-a, atribuțiile prevăzute la alineatul (1) sunt duse la îndeplinire de către director.

III. ELABORAREA SUBIECTELOR

Art.10. - (1) La începutul fiecărui an școlar, sunt stabilite probele care urmează să fie administrate din lista celor care vizează competențele fundamentale dobândite de către elevi pe parcursul învățământului primar:

- a) înțelegerea unui text audiat în limba română;
- b) înțelegerea unui text audiat în limba maternă, pentru elevii care studiază în limbile minorităților naționale;
- c) înțelegerea textelor scrise în limba română;
- d) înțelegerea textelor scrise în limba maternă, pentru elevii care studiază în limbile minorităților naționale;
- e) comunicarea în limba română;
- f) comunicarea în limba maternă, pentru elevii care studiază în limbile minorităților naționale;
- g) matematică;
- h) științe ale naturii;
- i) alfabetizarea digitală;
- j) comunicarea în limba străină studiată.

(2) În anul școlar 2011-2012, sunt administrate următoarele probe:

- a) înțelegerea textelor scrise în limba română;
- b) înțelegerea textelor scrise în limba maternă, pentru elevii care studiază în limbile minorităților naționale;
- c) matematică.

(4) Subiectele pentru EN IV se elaborează de către CNEE, ținând seama de următoarele cerințe:

- a) să fie formulate clar, precis și în strictă concordanță cu programele școlare parcurse în ciclul primar;
 - b) să aibă un nivel mediu de dificultate;
 - c) să permită rezolvarea în 90 de minute, în două secvențe de testare de câte 45 de minute fiecare;
 - d) să aibă un format asemănător cu cel al evaluărilor internaționale administrate elevilor în vârstă de 10-12 ani.
- (5) Subiectele sunt cuprinse în caietul elevului care conține două secțiuni destinate fiecare câte uneia dintre probele selecționate pentru anul administrării.
- (6) Elevilor aparținând minorităților naționale, care au urmat cursurile primare, conform legii, în limba maternă, li se asigură subiectele la matematică în limba în care au studiat.
- (7) Modalitatea de transmitere a subiectelor la unitățile de învățământ eșantionate pentru desfășurarea EN IV este reglementată prin procedură separată.

IV. ORGANIZAREA ȘI ADMINISTRAREA EN IV

- Art.11.** – (1) EN IV se desfășoară printr-o singură administrare în aceeași zi și la aceeași oră. În anul școlar 2011- 2012 evaluarea este planificată să se desfășoare pe data de 10 mai.
- (2) Responsabilitatea administrării la clasă a EN IV o are administratorul de test.
- (3) Sălile în care se susține EN IV sunt, de regulă, sălile în care își desfășoară activitatea în mod obișnuit elevii clasei. Acestea vor fi adaptate în prealabil, după caz, în funcție de secvența de evaluare planificată, prin eliminarea oricăror materiale didactice care i-ar putea influența pe elevi în timpul administrării evaluării.
- (4) Pregătirea pentru administrarea EN IV se realizează prin așezarea elevilor în bănci în ordine alfabetică, în fiecare sală de clasă.
- (5) Elevii sunt informați că se interzice pătrunderea în sală cu orice fel de materiale: manuale, dicționare, notițe, însemnări etc., care ar putea fi utilizate pentru rezolvarea subiectelor, precum și cu orice mijloc electronic de calcul sau de comunicare.
- (6) Fiecărui elev i se distribuie Caietul elevului pe care își notează numele și prenumele. Caietul elevului devine astfel nominal și este interzisă înlocuirea lui.
- (7) Înregistrarea și monitorizarea timpului de rezolvare a subiectelor se face de către administratorul de test.
- (8) La încheierea primelor 45 de minute în care elevii au avut de rezolvat sarcinile specifice primei secvențe de testare, se acordă o pauză de 10 minute.
- (9) Se interzice administratorului de test să ofere elevilor indicații referitoare la rezolvarea subiectelor, să facă modificări ale subiectelor și ale baremelor de evaluare sau să realizeze completări ale rezolvărilor înregistrate în caiete.
- (10) Pentru rezolvarea subiectelor din caiet, elevii folosesc numai cerneală sau pastă de culoare albastră, iar pentru executarea schemelor și a desenelor folosesc numai creion negru. Pentru proba de matematică, elevii pot să utilizeze instrumente adecvate.
- (11) În timpul administrării evaluării, administratorul de test răspunde de asigurarea ordinii și a liniștii în sala de clasă, de respectarea de către elevi a tuturor prevederilor prezentei metodologii.
- (12) Orice tentativă de fraudă se soluționează astfel:
- cadrul didactic îndepărtează sursele care au condus la apariția tentativei de fraudă;
 - tentativa este menționată în rubrica specială a caietului elevului și va fi menționată în portofoliul educațional al elevului.
 - după îndepărtarea surselor, elevul își poate continua rezolvarea sarcinilor de lucru.
- (13) La finalizarea desfășurării probei, administratorul de test recuperează caietele conform procedurii specifice. Acestea vor fi transportate la CNEE.

V. DESFĂȘURAREA EVALUĂRII

Art.12. – Toți evaluatorii pentru EN IV sunt externi școlilor eșantionate, participante la evaluare și au parcurs programul de formare inițiat de CNEE, conform Manualului de proceduri.

Art.13. - (1) Evaluarea lucrărilor este organizată de CNEE, care selectează și formează profesorii evaluatori.

(2) Evaluarea lucrărilor se face cu respectarea strictă a baremului de evaluare, utilizând codificarea și sistemul de descriptori asociat scalei performanțelor și menționat în caietul cadrului didactic.

(3) Fiecare caiet al elevului este evaluat de către doi evaluatori independenți, iar CNEE asigură calitatea procesului de corectură printr-o procedură dedicată.

(4) EN IV operează cu coduri și descriptori de performanță care prezintă niveluri de competență, după modelul testelor internaționale.

VI. VALORIFICAREA REZULTATELOR EN IV

Art.14. (1) EN IV nu se finalizează printr-o notă sau printr-un calificativ sumativ. Codurile corespunzătoare fiecărui caiet al elevului contribuie la realizarea unui scor mediu național al performanțelor elevilor pe competențele fundamentale.

(2) Rezultatele obținute sunt utilizate de MECS-CNEE pentru realizarea unor studii și cercetări de diagnoză a sistemului de învățământ primar.

VIII. DISPOZIȚII FINALE

Art.18. În anul școlar 2011-2012 se organizează pretestarea instrumentelor de evaluare pentru EN IV 2013 pe un eșantion reprezentativ la nivel național, în scopul validării itemilor.

Art.19. Caietele și documentele întocmite pentru buna administrare a EN IV se păstrează în arhiva CNEE pe o perioadă de doi ani.

Art.20. - (1) Comisia din unitatea de învățământ asigură condiții de egalizare a șanselor pentru elevii cu cerințe educative speciale, prin adaptarea procedurilor în funcție de particularitățile individuale și de cele specifice deficienței respective.

(2) Exemple de asemenea adaptări sunt:

a) asigurarea posibilității de comunicare prin utilizarea sistemului Braille la elevii nevăzători, respectiv a limbajului mimico-gestual la elevii cu deficiențe de auz (inclusiv posibilitatea asigurării, după caz, a unui interpret autorizat);

b) asigurarea scrisului cu caractere mărite la elevii ambliopi;

c) transmiterea prin dictare, la elevii cu anumite cerințe educative speciale, a informațiilor corespunzătoare subiectelor afișate/prezentate vizual;

d) realizarea sarcinilor din caietul elevului pentru EN IV prin dictarea conținutului acestuia, de către elevul cu C.E.S., către un profesor asistent, de altă specialitate decât cea la care se desfășoară proba respectivă. Se interzice profesorului asistent să corecteze sau să intervină în dictarea realizată de elev.

Art.21. Elevii cu cerințe educative speciale, integrați în învățământul de masă, susțin EN IV împreună cu colegii lor.

Pagina copilului isteț

Instrucciones por “LA OCA”:



colocamos la ficha de cada jugador en la casilla de salida.



por turnos tiramos el dado y adelantamos el número de casillas que nos indica



si caemos en una casilla de oca, se dice “de oca en oca y tiro porque me toca”, así que saltamos a la siguiente casilla de oca y volvemos a tirar el dado.



si caemos en una casilla de retroceso, tendremos que saltar casillas hacia atrás.



para llegar a la meta hay que sacar con el dado el número exacto, si nos pasamos la meta servirá de rebote y contaremos las casillas hacia atrás.

Juego adaptado de prof. Monica Georgescu

<http://espanolparainmigrantes.wordpress.com>

Pedro (hablar) dos idiomas 23	Retrocede 3 casillas 22	Yo te (dar) las gracias 21	¿Me (prestar) Usted el libro? 20	Yo no (poder) ayudarte 19	 18	Vosotros me (corregir) siempre 17	Yo (llamarse) Lola 16	Retrocede 2 casillas 15	Tú no (querer) estos pantalones 14
 24	¿A qué hora (salir) tú de casa? 45	Retrocede 3 casillas 44	Ellos (conocer) sus derechos 43	 42	¿Te (venir) conmigo? 41	El teléfono (sonar) 40	¿Tú qué (desayunart) odo los días? 39	Yo (conducir) bastante bien 38	Vosotros (vivir) muy lejos 13
Yo no (conocer) esta ciudad 25	¿Quién (construir) tan mal? 46	ACCIONES					¿Cuánto (costar) la camisa? 37	 12	
¿A qué hora (empezar) las clases? 26	 47	Retrocede 3 casillas 48	LLEGADA 49					 36	Juan (contar) muy bien de 1 a 100 11
Me (parecer) a mi madre 27	¿Quién (tener) 11 años? 28	¿Vosotros (oir) ese ruido? 29	 30	Yo a veces (olvidar) los deberes en casa 31	Vosotros (comer) mucho 32	Retrocede 4 casillas 33	Messi (jugar) muy bien al fútbol 34	Yo no (dormir) bien 35	Mi amiga (mentir) muchas veces 10
 SALIDA	Mi hermana (acostarse) a las once 1	¿Dónde (vivir) ellos? 2	Yo (conducir) muy bien 3	Nosotros (estudiar) español 4	Las tiendas (cerrar) a las nueve 5	 6	Ella no (entender) inglés 7	Los pájaros (volar) muy alto 8	Retrocede 4 casillas 9

SOLUCIONES:

Pedro **habla** dos idiomas.

Yo te **doy** las gracias.

¿Me **presta** Usted el libro?

Yo no **puedo** ayudarte.

Vosotros me **corregís** siempre.

Yo **me llamo** Lola.

Tú no **quieres** estos pantalones.

¿A qué hora **sales** tú de casa?

Ellos **conocen** sus derechos.

¿Te **vienes** conmigo?

El teléfono **suen**a.

¿ Tú qué **desayunas** todos los días?

Yo **conduzco** bastante bien.

Vosotros **vivís** muy lejos.

Yo no **conozco** esta ciudad.

¿Quién **construye** tan mal?

¿Cuánto **cuesta** la camisa?

¿A qué hora **empiezan** las clases?

Juan **cuenta** muy bien de 1 a 100.

Me **parezco** a mi madre.

¿Quién **tiene** 11 años?

¿Vosotros **oís** ese ruido?

Yo a veces **olvido** los deberes en casa.

Vosotros **coméis** mucho.

Messi **juega** muy bien al fútbol.

Yo no **duermo** bien.

Mi amiga **miente** muchas veces.

Mi hermana **se acuesta** a las 11.

¿Dónde **viven** ellos?

Yo **conduzco** muy bien.

Nosotros **estudiamos** español.

Las tiendas **cierran** a las 9.

Ella no **entiende** inglés.

Los pájaros **vuelan** muy alto.

Perspiciacitate

1. Părinții și doi copii (un fiu și o fiică) ajung la un râu. Nu există niciun pod. Singura metodă de a ajunge pe partea cealaltă este de a cere cu împrumut barca unui pescar. Dar barca poate căra numai un adult sau doi copii. Cum reușește familia să treacă pe partea cealaltă și să returneze pescarului barca?



2. Alice se întâlnește cu un leu și un unicorn în pădure. Poartă un dialog cu ei. Cei doi sunt foarte bizari. Leul minte în fiecare luni, marți și miercuri iar în celelalte zile spune adevărul. Unicornul minte în fiecare joi, vineri și sâmbătă, iar în rest spune adevărul.

1.Leul: Ieri minteam.

Unicornul: Si eu la fel. **În ce zi are loc acest dialog?**

2.Leul: Ieri mințeam și răspoimăine voi minți din nou. **În ce zi a spus asta?**

SOLUȚII

1. Merg copilul 1 și copilul 2
se întoarce copilul 1;
merge tatăl
se întoarce copilul 2;
merge copilul 1 și copilul 2
se întoarce copilul 1;
merge mama
se întoarce copilul 2;

merge copilul 1 și copilul 2
se întoarce copilul 1;
merge pescarul
se întoarce copilul 2;
merge copilul 1 și copilul 2
și acum sunt toți pe malul celălalt.

2. 1.luni; 2.joi

- REDACȚIA DE.....„PICI”-

Colectivul de redacție:

- PROF. THEODORA MICHEL
- PROF. MONICA GEORGESCU
- VLAD MATEI MICHEL

cqmedia