



„Biserica și Școala din sufletul meu”

*Cu ocazia ”Anului omagial al educației religioase a
tineretului creștin ortodox”*

*Organizat cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Daniel,
Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române
2016*

CUPRINS

I. INTRODUCERE

II. DESCRIEREA CONCURSULUI

1. Argument
2. Contextul concursului
3. Scopul concursului
4. Tema concursului și modalitățile de abordare
5. Condiții de participare
6. Evaluarea lucrărilor
7. Premierea echipelor câștigătoare
8. Etapele desfășurării concursului

III. ASPECTE ORGANIZATORICE

1. Echipa de organizare
2. Parteneri
 - 2.1. *Eparhiile și protopopiatele din cuprinsul Patriarhiei Române*
 - 2.2. *Ministerul Educației Naționale*
 - 2.3. *Centrul de Presă „Basilica”*

IV. REZULTATE AȘTEPTATE ȘI IMPACTUL CONCURSULUI

V. EVALUAREA CONCURSULUI

VI. ANEXE

Anexa 1: Fișă de evaluare individuală

Anexa 2: Fișă de evaluare colectivă

I. INTRODUCERE

Concursul național de creație „Biserica și Școala din sufletul meu” este organizat cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Patriarh Daniel și cu aprobarea Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române (Temei nr. 8319 /03.11.2015), de către Sectorul teologic-educational al Patriarhiei Române în parteneriat cu Ministerul Educației Naționale, în perioada 15 decembrie 2015 – 21 mai 2016.

Prezenta metodologie reglementează organizarea și desfășurarea Concursului de creație „Biserica și Școala din sufletul meu”, care se adresează copiilor participanți la grupele catehetice din parohiile înscrise în Programul Național „Hristos împărtășit copiilor”, preoților coordonatori de grup catehetic, profesorilor de religie și tuturor celor care contribuie la sădirea Cuvântului lui Dumnezeu în inima copiilor.

II. DESCRIEREA CONCURSULUI

1. Argument

La inițiativa Preafericitului Părinte Patriarh Daniel, Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române a aprobat ca anul 2016, în Patriarhia Română, să fie declarat *Anul omagial al educației religioase a tineretului creștin ortodox și Anul comemorativ al Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul și al tipografilor bisericești la împlinirea a 300 de ani de la moartea sa martirică (1716-2016)*.

Între manifestările culturale, programate cu prilejul anului omagial, Sectorul teologic-educational organizează **Concursul național de creație „Biserica și Școala din sufletul meu”**.

Studiile și rapoartele de specialitate¹ confirmă faptul că flexibilizarea programelor de educație în care să fie implicate deopotrivă școala, familia, și comunitatea (implicit Biserica) reduc considerabil factorii de risc în părăsirea școlii și cresc șansele reintegrării școlare a copiilor aflați în dificultate. Biserica, prin parohiile sale, deține cea mai extinsă rețea instituțională din țară putând contribui major la implemenatarea unor programe de educație inovative.

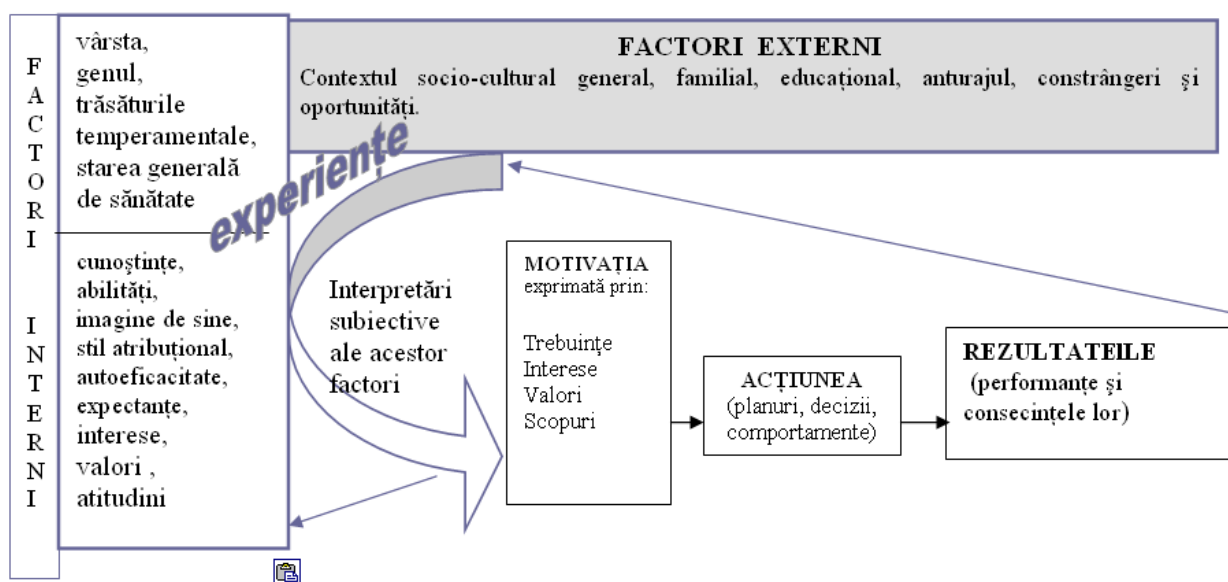
Pentru a crea condiții optime învățării multe dintre statele lumii construiesc școli pe care încearcă să le doteze cu cele mai bune materiale didactice. Pe deasupra, remunerația întregului personal încadrat în instituțiile educative este considerabil. Cu toate acestea, efortul uriaș depus pare să nu aibă nici o importanță în fața unor copii lipsiți de motivația de a învăța. În aceste condiții, este firesc să ne punem următoarele întrebări: De ce unii copii sunt sânguincioși iar alții nu? De ce pentru unele activități oamenii investesc mult mai mult timp și efort în timp ce pentru altele nu? De ce unele activități sunt finalizate, altele sunt abandonate la mijlocul demersului, iar altele chiar de la început? etc.

De aceea, nu doar profesorii sunt aceia care simt o nevoie cronică de „rețete” prin care să stârnească sau să amplifice motivația copiilor pe care îi educă, ci și Biserica și societatea în general.

¹ Bogdan VOICU (cordonator), *Renunțarea timpurie la educație: posibile căi de prevenire*, UNICEF și Centrul Educația 2000+, 2010, 220 p.

Atât experiența diacronică, cât și știința timpului nostru ne demonstrează că nu există un „buton”, al motivației² pe care să apăsăm atunci când dorim. Motivația educațională se naște nu doar în contextul unui complex de factori și procese interne, ci și cu concursul unei suite de factori externi. Factorii interni cuprind atât trăsături înnăscute (vârstă, temperament, gen, stare generală de sănătate), cât și dobândite (valori, credințe, cunoștințe, imagine despre sine, despre lume, convingeri legate de eficiența personală, etc.). Factorii externi se referă la acele influențe contextuale generale sau specifice cum ar fi: mediul socio-cultural general, familia, educația, etc.

O ilustrare schematică a multitudinii de factori care contribuie la cultivarea motivației, așa cum este ea percepută în prezent de psihologia educațională, poate fi observată în imaginea de mai jos:



Factori și mecanisme ale motivației educaționale(V. Mih, 2010)

Din totalul factorilor motivaționali, factorii interni par a avea cea mai mare pondere, iar dintre aceștia **autoeficacitatea**³ (un construct relaționat unui domeniu specific, respectiv celui școlar în cazul autoeficacității educaționale) este factorul care explică până la 25% din totalul motivației școlare. Metoda cea mai viabilă în cultivarea și potențarea autoeficacității copiilor aflați în risc de abandon școlar este CREAȚIA. Activitățile de creație contribuie decisiv la descoperirea și cultivarea unor aptitudini înnăscute, sporind astfel încrederea în potențialul personal și în valoarea actului educativ.

² Viorel MIH, *Psihologie educațională*, vol 2, Editura ASCR, Cluj Napoca, 2010, p. 62.

³ **Autoeficacitatea** este încrederea unei persoane în capacitățile sale de a-și mobiliza resursele cognitive și motivaționale necesare pentru îndeplinirea cu succes a unor sarcini.

Lumea copilăriei cu valorile sale oferă elevilor posibilități de a crea în diferite domenii, de a-și dezvolta imaginația, aptitudinile și talentul. Prin Concursul de creație **„Biserica și Școala din sufletul meu”** dorim să înțelegem această lume, să cunoaștem mai bine preocupările, interesele și aspirațiile generațiilor actuale de elevi și să oferim șansa ca acestea să fie evidențiate și fructificate.

Pe lângă acei factori interni înnăscuți pe care i-am amintit, factorii interni dobândiți (valori, credințe, cunoștințe, imagine despre sine, despre lume, convingeri legate de eficiența personală, etc.) exercită aceeași presiune motivațională asupra elevilor. Prin valorile, credințele și cunoștințele antropologice pe care le promovează în cadrul activităților catehetice, taberelor și concursurilor de creație, Biserica este un factor major în reducerea riscului de a părăsi școala și în reintegrarea educațională a copiilor și tinerilor aflați în dificultate.

Concursul se adresează copiilor, preoților și profesorilor de religie implicați în Programul catehetic „Hristos împărtășit copiilor” precum și celor care se ostensec la catedră sau la amvonul Bisericii urmărind să educe copiii pentru a-și construi un viitor în care viața să fie trăită în deplinătatea ei.

Titlul: CONCURSUL NAȚIONAL DE CREAȚIE „Biserica și Școala din sufletul meu”

Domeniul și tipul de educație în care se încadrează: educație pentru dezvoltare personală, limbă și comunicare, jurnalism creștin, artă, fotografie, religie.

2. Contextul concursului

Concursul își propune să îi ajute pe participanți să își descopere, prin activități de creație, noi aptitudini și să își formeze anumite deprinderi, să promoveze practici noi privind învățarea și să realizeze schimbul de experiență între copii.

- **Puncte tari:**

- formularea unei palete largi de activități de creație în care se pot implica și se pot regăsi un număr mare de copii;
- posibilitatea participării unui număr mare de elevi;
- implicarea unui număr semnificativ de preoți și profesori;
- evaluarea obiectivă;
- încurajarea participării la concursuri.

3. Scopul concursului

- **Scopuri:**

- Potențarea aptitudinilor și competențelor sociale ale copiilor înscriși în program;
- Identificarea elevilor cu aptitudini speciale: artistice (literare și de dezvoltare a interesului pentru lectură și pentru creație literară), plastice (desen, fotografie), teologice, de comunicare și organizare, etc. ;
- Cunoașterea, afirmarea și stimularea potențialului social, artistic, plastic, teologic și de comunicare al elevilor din clasele I-XII;
- Conștientizarea rolului educației în viața unui copil și a posibilităților pe care le oferă aceasta pentru integrarea în viața socială;
- Prevenirea părăsirii timpurii a școlii și a delincvenței juvenile;
- Integrarea copiilor în viața școlară prin reabilitarea socio-emoțională și comportamentală a elevilor participanți la programele catehetice;
- Asigurarea educației morale de bază necesară fiecărui copil.

- **Obiective:**

- O1 - înțelegerea valorilor copilăriei ca etapă esențială în formarea personalității copiilor;
- O2 - stimularea creativității prin realizarea/redactarea unor creații artistice, plastice, literare sau teologice;
- O3 - dezvoltarea imaginației și a încrederii în talentul lor;
- O4 - utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise;
- O5 - dezvoltarea competențelor lingvistice și a abilităților artistice;
- O6 - interpretarea plastică a unui mod de a-și petrece copilăria;
- O7 - socializarea și culturalizarea elevilor și a comunității;
- O8 - integrarea copiilor de vârstă școlară și formarea unei atitudini favorabile față de școală;
- O9 - identificarea elevilor cu devieri comportamentale și cuprinderea lor într-un program de reabilitare socio-emoțională și comportamentală de tip „Școala de duminică”;
- O10 - depistarea cauzelor care duc la înregistrarea absențelor și a efectelor imediate resimțite în plan școlar, analiza complexității problemelor puse de prevenirea, diminuarea și înlăturarea lor;
- O11 - asigurarea unei bune colaborări a școlii cu familia și monitorizarea copiilor a căror părinți

lucrează în străinătate.

Grup țintă: Concursul se adresează elevilor din clasele I – XII.

Durata proiectului: decembrie 2015 – mai 2016.

Participanți: Copiii din grupele de cateheză înscriși în programul național ”Hristos împărtășit copiilor”;

Portofoliu: O abordare (1 copil/abordare) a subiectului, la alegere;

4. Tema concursului și modalitățile de abordare

Se va urmări alcătuirea unui **portofoliu** (obligatoriu minimum să fie cel puțin una din temele fiecărei secțiuni de mai jos) care să respecte tema propusă (BISERICA ȘI ȘCOALA DIN SUFLETUL MEU) și modalitățile de abordare de mai jos:

- a) Secțiunea literară
 - a. O scrisoare către Dumnezeu despre viața mea (în Școală și Biserică) (max. 1 pagină);
 - b. Un articol de ziar despre educația astăzi (max. 1 pagină);
 - c. O creație literară (poezie, compunere, eseu) despre preotul meu duhovnic;
 - d. O creație literară cu titlul „Poveste despre viitorul meu” (max. 2 pagini)
 - e. O rugăciune către Dumnezeu pentru toți cei din școală (profesori și elevi).
- b) Secțiunea artistică
 - a. Un desen/pictură despre evenimentul cel mai important din viața mea (A4 sau A3);
 - b. O fotografie inedită în concordanță cu tema concursului;
 - c. O creație dramatică (piesă de teatru, spectacol, muzică etc.) imaginată de copii, care a fost jucat/poate fi jucat.
- c) Secțiunea multimedia
 - a. Interviu cu una din personalitățile eparhiei care a avut o contribuție importantă în domeniul educației;
- d) O prezentare multimedia despre viața în școală și biserică (film, ppt. etc.)

5. Condiții de participare

- La concurs se pot înscrie **echipe formate din preot, profesor de religie și copii din grupa de cateheză (7-18 ani, indiferent de număr, pe grupe de vârstă: primară (copiii mici din parohie/școală), gimnazială și liceală tineri)**, care vor concepe un portofoliu cu lucrări de creație, cu următoarele componente:

A. TITLUL PORTOFOLIULUI: ...

În funcție de specificul său, fiecare portofoliu va avea un titlu propriu, personalizat.

B. ECHIPA DE IMPLEMENTARE A PROIECTULUI:

Denumirea parohiei și date de contact (adresă și telefon).

Numele preotului și date de contact (adresă, telefon, e-mail).

Numele profesorului de religie și date de contact (adresă, telefon, e-mail) – *dacă este implicat*.

Numele copiilor din grupa de cateheză și vârsta acestora.

C. LOCUL DESFĂȘURĂRII PROIECTULUI: ...

Locul/zona în care se va desfășura proiectul.

D. PERIOADA DE IMPLEMENTARE A PROIECTULUI: ...

Perioada va fi stabilită în funcție de calendarul general al concursului și de specificul proiectului.

E. LUCRĂRILE REALIZATE: ...

Ele vor fi transmise pe suport hârtie, foto sau CD/DVD.

F. BUGETUL PROIECTULUI (RESURSE UMANE, MATERIALE ȘI FINANCIARE): ...

Se va preciza care sunt resursele umane, materiale și financiare care susțin proiectul. Finanțarea va fi asigurată de grupa de copii prin mijloace creative, care să implice comunitatea parohială și autoritățile locale. Se apreciază modul în care echipa de implementare a proiectului a sensibilizat opinia publică față de nevoia de a investi în educație.

G. IMPACTUL PROIECTULUI

Proiectul va include un CD/DVD cu fotografii și (opțional) un scurt film (maximum 10 minute, format „.avi”) cu cele mai reprezentative momente din cadrul activităților desfășurate. De asemenea, va include mărturii (scrise sau filmate) ale copiilor implicați în activități, ale preotului/profesorului de religie, precum și știri din mass-media locală sau de pe internet cu privire la desfășurarea proiectului.

Portofoliile cu lucrări vor fi trimise la protopopiate, în perioada 15 - 28 martie 2016, cu mențiunea: *Pentru Concursul național de creație „Biserica și Școala din sufletul meu”*.

6. Evaluarea lucrărilor

a. Criterii de evaluare

a. Itemi

• Conținut

- conexiune cu aria de referință a concursului (educația, valorile educației contemporane, necesitatea educației, mijloace educative, finalitatea educației) – 30 pct.
- conexiunea cu educația catehetică a Bisericii (valorile educației creștine,



necesitatea educației creștine, mijloace educative creștine, finalitatea educației creștine) – 20 p.

- Claritate – 10 pct.
 - Imaginație – 20 pct.
 - Originalitate – 10 pct.
 - Viziunea unitară a portofoliului – 10 pct.
- b. Membrii juriului: Președintele juriului va fi protopopul locului. Juriul va fi format din inspectorul de religie de la Inspectoratul Școlar Județean, responsabilul de cateheză de la nivelul protopopiatului, un profesor de religie, un profesor de limba română, un profesor de educație plastică și un copil din școlile partenere din Consiliul Consultativ al Elevilor (altul decât cei implicați în concurs) - observator.
- c. Modalitatea evaluării
- Fiecare lucrare va fi evaluată de unul dintre membrii juriului potrivit domeniului de specialitate, conform criteriilor de mai sus și va primi de la 0 la 100 de puncte.

La final se va face media aritmetică a punctelor acordate fiecărei lucrări și aceasta va califica portofoliul.

b. La nivel de protopopiate

În perioada 1 - 10 aprilie 2016 va avea loc evaluarea și premierea celor mai bune 3 portofolii de lucrări la nivel de protopopiate. Evaluarea lucrărilor se va face de o comisie numită de către protopop și formată din: responsabilul de cateheză de la nivelul protopopiatului, un profesor de religie, un profesor de limba română, un profesor de educație plastică și un copil din școlile partenere din Consiliul Consultativ al Elevilor (altul decât cei implicați în concurs) – observator, care nu fac parte din echipele concurente. Evaluarea se va face conform criteriilor de mai sus.

Pe parcursul evaluării, membrii comisiei vor scrie punctajul propriu în *Fișa de evaluare individuală* (Anexa 1) a fiecărui evaluator. *Fișa de evaluare colectivă* (Anexa 2) va însuma, pentru fiecare concurent, punctele obținute de la cei trei evaluatori conform celor trei secțiuni (maximum 300 p.) și va indica cele 3 echipe câștigătoare la nivelul protopopiatului (premiile I, II și III).

c. La nivel eparhial

În perioada 25 aprilie – 8 mai 2016 va avea loc evaluarea și premierea celor mai bune 3 portofolii de lucrări la nivel de eparhie. Evaluarea lucrărilor se va face de o comisie numită de către chiriarhul locului și formată din: inspectorul pentru cateheza parohială, inspectorul de religie de la Inspectoratul Școlar Județean, responsabilul de cateheză de la nivelul protopopiatului, un profesor de religie, un profesor de limba română, un profesor de educație plastică și un copil din școlile partenere din Consiliul Consultativ al Elevilor (altul decât cei implicați în concurs) - observator. Evaluarea se va face conform criteriilor de mai sus.

Pe parcursul evaluării, fiecare membru al comisiei va scrie punctajul propriu în *Fișa de evaluare individuală* (Anexa 1). *Fișa de evaluare colectivă* (Anexa 2) va însuma, pentru fiecare concurent, punctele obținute de la cei trei evaluatori conform celor trei secțiuni (maximum 300 p.) și va indica cele 3 echipe câștigătoare la nivelul eparhiei (premiile I, II și III).

7. Premierea echipelor câștigătoare

La nivel de protopopiat și la nivel eparhial, premierea echipelor câștigătoare (premiile I, II și III) se va face de către protopopiate/eparhii, conform graficului concursului. Diplomele oferite vor fi

realizate de către Centrele eparhiale respectând profilul concursului și identitatea programului Hristos împărtășit copiilor. Premiile vor fi oferite de către eparhii și protopopiate.

La nivel național va fi premiată câte o echipă din fiecare eparhie – cea care a obținut Premiul I, reprezentată la ceremonia de premiere din 21 mai 2016 de preotul coordonator și de un copil. Cele 29 de echipe din țară vor primi diplome și premii în obiecte. La acest nivel cheltuielile vor fi acoperite de Biroul de catehizare a tineretului din cadrul Sectorului teologic-educational al Patriarhiei Române.

8. Etapele desfășurării concursului

Perioada	Activitatea
10-15 decembrie 2015	Anunțarea concursului Sectorul teologic-educational transmite conceptul concursului eparhiilor din cuprinsul Patriarhiei Române. Conceptul va fi publicat și pe prima pagină a site-ului www.patriarhia.ro . Centrul de Presă <i>Basilica</i> va promova, prin componentele sale, Concursul național de creație „Biserica și Școala din sufletul meu”.
16-20 decembrie 2015	Eparhiile transmit conceptul concursului protopopiatelor și parohiilor din țară.
21 decembrie 2015 - 15 ianuarie 2016	Alcătuirea grupelor de copii participante la concurs (punctele A-B)
25 decembrie 2015 – 14 martie 2016	Realizarea lucrărilor
15 – 28 martie 2016	Depunerea portofoliilor de lucrări la protopopiate Echipele de implementare vor depune lucrările la protopopiate.
1 aprilie - 10 aprilie 2016	Evaluarea și premierea lucrărilor la nivel de protopopiat (acordarea premiilor I, II și III)
11-24 aprilie 2016	Transmiterea către eparhii a celor trei portofolii câștigătoare și a fișelor de evaluare individuală și colectivă
25 aprilie – 8 mai 2016	Evaluarea și premierea lucrărilor la nivel de eparhii (acordarea premiilor I, II și III)
4 - 9 mai 2016	Transmiterea portofoliului câștigător (premiul I la nivel eparhial), a fișelor de evaluare individuală și colectivă, Sectorului teologic-educational al Patriarhiei Române
11-20 mai 2016	Pregătirea ceremoniei de premiere la nivel național Din fiecare eparhie vor participa la ceremonia de premiere preotul coordonator și un reprezentant al copiilor.
21 mai 2016	Premierea grupelor câștigătoare la nivel național Preotul coordonator și un reprezentant al copiilor vor fi premiați, cu ocazia hramului Catedralei Patriarhale, de Preafericitul Părinte Patriarh Daniel.

III. ASPECTE ORGANIZATORICE

1. Echipa de organizare

Preasfințitul Părinte Varlaam Ploieșteanul, Episcop Vicar Patriarhal	
Sectorul Teologic-Educațional	Prof. univ. dr. Adrian Nicolae Lemeni, consilier patriarhal
	Pr. dr. Constantin Naclad, inspector - Biroul de catehizare
	Pr.dr. Florin Marica, inspector patriarhal
	Pr. prof. univ. dr. Constantin Pătuleanu,
	Pr. Mihail Arcadius Iliescu, inspector

2. Parteneri

2.1. Eparhiile și protopopiatele din cuprinsul Patriarhiei Române

Eparhiile și protopopiatele din cuprinsul Patriarhiei Române vor transmite conceptul protopopiatelor/parohiilor din componență, vor organiza și vor susține etapa eparhială/la nivel de protopopiate.

Ori de câte ori va fi menționat concursul, eparhiile și protopopiatele vor fi prezentate ca parteneri ale Patriarhiei Române.

2.2. Ministerul Educației Naționale

Participarea școlilor la acest concurs se va face cu aprobarea și susținerea Ministerului Educației Naționale. Inspectoratele Școlare Județene vor fi parteneri prin inspectorii de religie care vor implica școlile și profesorii de religie în susținerea acestui demers educațional.

2.3. Centrul de Presă „Basilica”

Prin componentele sale, Centrul de Presă *Basilica* va asigura promovarea evenimentului și înregistrarea ceremoniei de premiere din 21 mai 2016. Pe parcursul desfășurării acestui concurs, centrul va fi prezentat ca partener media al Sectorului teologic-educational.

IV. REZULTATE AȘTEPTATE ȘI IMPACTUL CONCURSULUI

Se preconizează participarea a aproximativ 100.000 de copii implicați în Programul catehetic „Hristos împărtășit copiilor”, la activități de ajutorare a semenilor aflați în suferință și la sensibilizarea opiniei publice față de aceste persoane.

V. EVALUAREA CONCURSULUI

Pe baza fișelor de evaluare completate de participanții la ceremonia de premiere din ziua de 21 mai 2016, Sectorul teologic-educational va întocmi până în data de **15 iunie 2016** un **Raport de**

evaluare a Concursului național de creație „Biserica și Școala din sufletul meu”. Acesta va analiza modalitatea de promovare a evenimentului, instituțiile implicate și gradul de angajare, numărul de copii implicați în activități, impactul activităților asupra comunității locale, reflectarea evenimentului în presa locală și națională.

VI. ANEXE

Anexa 1: Fișă de evaluare individuală

FIȘĂ DE EVALUARE – SECȚIUNEA

Eparhia

Protopopiat

Parohia

Nr. crt.	Nume Prenume	Lucrare	Conținut 50 p.		10 p.	20 p.	10 p.	10 p.	Scor total
			conexiune cu aria de referință a concursului – 30p.	conexiunea cu educația catehetică a Bisericii – 20p.	Claritate	Imaginație	Originalitate	Viziunea unitară a portofoliului	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
Media aritmetică ⁴									

SEMNĂTURA EVALUATOR:

⁴ Media aritmetică se va face adunând scorul total pe secțiune și împărțindu-l la numărul de lucrări evaluate pe secțiune (ex. scor total la cinci lucrări de 465 media aritmetică va fi de 93 (465/5))

Anexa 2: Fișă de evaluare colectivă

FIȘĂ DE EVALUARE COLECTIVĂ – ETAPA

Nr. crt.	Eparhia	Protopopiat	Parohia (nr. de copii)	Coordonator proiect, date de contact	Punctaj total de la diferiți evaluatori			Punctaj final	Locul
					E1	E2	E3		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									

Premiul I:
Premiul al II-lea:
Premiul al III-lea:

SEMNĂTURILE MEMBRILOR COMISIEI DE EVALUARE:

E-1.

E-2.

E-3.