



Redacția de...„Pici”!

Nr.13

APRILIE 2012



CONȚINUTURI ale lunii aprilie:

1. Construim talente:	PAG. 3
2. “Noi despre noi”	PAG. 4
3. “Doriți să aflați?”	PAG. 9
4. Personalități	PAG. 7
4. Evenimentele lunii	PAG. 11
6. Pagina copilului isteț	PAG. 11

Construim talente



„Tradiții” - Serea Dana și Irina Perneș – cls. a 4-a

O metodă flexibilă, complexă și integratoare, care reclamă promovarea interdisciplinarității și care duce de multe ori la dezvoltarea talentului într-o direcție sau alta, este **învățarea bazată pe proiect**. Predarea prin proiecte, poate genera un mediu educațional care să dezvolte abilitățile necesare secolului XXI:

- responsabilitate
- capacitate de adaptare
- creativitate
- gândire critică
- abilități de comunicare și de colaborare.

Învățarea bazată pe proiect dezvoltă abilități și atitudini, prin sarcinile de lucru extinse, ce promovează investigația, demonstrația, prin strategiile variate, îmbunătățind astfel performanțele elevilor; permite stabilirea unor sarcini de învățare adaptate nivelului elevilor, fiind totodată atractive, motivante și accesibile; implică elevii în investigarea unor probleme captivante, angajându-se în roluri active, cum ar fi rolul celui care ia decizii, rezolvă probleme, investighează, documentează. Învățând prin proiecte elevii își pot dezvolta aptitudini reale cum ar fi: spiritul de echipă, capacitatea de a lua decizii, inițiativa, comunicarea eficientă, capacitatea de a rezolva probleme complexe, capacitatea de auto – direcționare.

prof.pt.înv.primar THEODORA MICHEL

Teona Daia-Creinicăan

Vulpea

Vulpea este întâlnită în mod obișnuit în faună, alături de lup, câine, pisică, etc.

Deși de obicei vulpea e considerată - autotom - a fi răpitoare, de fapt este o specie care trăiește în grupuri (de obicei în familie) și este foarte socială. Se hrănește, în general, de noaptea și este foarte activă în timpul nopții. Este foarte inteligentă și este capabilă să se adapteze la medii diferite. Este foarte curioasă și este capabilă să se adapteze la medii diferite. Este foarte curioasă și este capabilă să se adapteze la medii diferite.

Vulpea este mai mică decât câinele și este mai mică decât lupul. Are înălțime de 70-100 cm, greutate de 10-15 kg, culoare de la alb la negru, cu urechi mari și ascuțite.

Corpul vulpei nu este mare, fiind dotat de simțuri foarte sensibile. Are înălțime de 70-100 cm, greutate de 10-15 kg, culoare de la alb la negru, cu urechi mari și ascuțite.

Corpul vulpei nu este mare, fiind dotat de simțuri foarte sensibile. Are înălțime de 70-100 cm, greutate de 10-15 kg, culoare de la alb la negru, cu urechi mari și ascuțite.

Corpul vulpei nu este mare, fiind dotat de simțuri foarte sensibile. Are înălțime de 70-100 cm, greutate de 10-15 kg, culoare de la alb la negru, cu urechi mari și ascuțite.

Corpul vulpei nu este mare, fiind dotat de simțuri foarte sensibile. Are înălțime de 70-100 cm, greutate de 10-15 kg, culoare de la alb la negru, cu urechi mari și ascuțite.

Corpul vulpei nu este mare, fiind dotat de simțuri foarte sensibile. Are înălțime de 70-100 cm, greutate de 10-15 kg, culoare de la alb la negru, cu urechi mari și ascuțite.

Corpul vulpei nu este mare, fiind dotat de simțuri foarte sensibile. Are înălțime de 70-100 cm, greutate de 10-15 kg, culoare de la alb la negru, cu urechi mari și ascuțite.

Corpul vulpei nu este mare, fiind dotat de simțuri foarte sensibile. Are înălțime de 70-100 cm, greutate de 10-15 kg, culoare de la alb la negru, cu urechi mari și ascuțite.

Corpul vulpei nu este mare, fiind dotat de simțuri foarte sensibile. Are înălțime de 70-100 cm, greutate de 10-15 kg, culoare de la alb la negru, cu urechi mari și ascuțite.

Corpul vulpei nu este mare, fiind dotat de simțuri foarte sensibile. Are înălțime de 70-100 cm, greutate de 10-15 kg, culoare de la alb la negru, cu urechi mari și ascuțite.

Corpul vulpei nu este mare, fiind dotat de simțuri foarte sensibile. Are înălțime de 70-100 cm, greutate de 10-15 kg, culoare de la alb la negru, cu urechi mari și ascuțite.

Corpul vulpei nu este mare, fiind dotat de simțuri foarte sensibile. Are înălțime de 70-100 cm, greutate de 10-15 kg, culoare de la alb la negru, cu urechi mari și ascuțite.

Corpul vulpei nu este mare, fiind dotat de simțuri foarte sensibile. Are înălțime de 70-100 cm, greutate de 10-15 kg, culoare de la alb la negru, cu urechi mari și ascuțite.

Corpul vulpei nu este mare, fiind dotat de simțuri foarte sensibile. Are înălțime de 70-100 cm, greutate de 10-15 kg, culoare de la alb la negru, cu urechi mari și ascuțite.

Corpul vulpei nu este mare, fiind dotat de simțuri foarte sensibile. Are înălțime de 70-100 cm, greutate de 10-15 kg, culoare de la alb la negru, cu urechi mari și ascuțite.

Corpul vulpei nu este mare, fiind dotat de simțuri foarte sensibile. Are înălțime de 70-100 cm, greutate de 10-15 kg, culoare de la alb la negru, cu urechi mari și ascuțite.

Corpul vulpei nu este mare, fiind dotat de simțuri foarte sensibile. Are înălțime de 70-100 cm, greutate de 10-15 kg, culoare de la alb la negru, cu urechi mari și ascuțite.

Corpul vulpei nu este mare, fiind dotat de simțuri foarte sensibile. Are înălțime de 70-100 cm, greutate de 10-15 kg, culoare de la alb la negru, cu urechi mari și ascuțite.

Corpul vulpei nu este mare, fiind dotat de simțuri foarte sensibile. Are înălțime de 70-100 cm, greutate de 10-15 kg, culoare de la alb la negru, cu urechi mari și ascuțite.

Corpul vulpei nu este mare, fiind dotat de simțuri foarte sensibile. Are înălțime de 70-100 cm, greutate de 10-15 kg, culoare de la alb la negru, cu urechi mari și ascuțite.

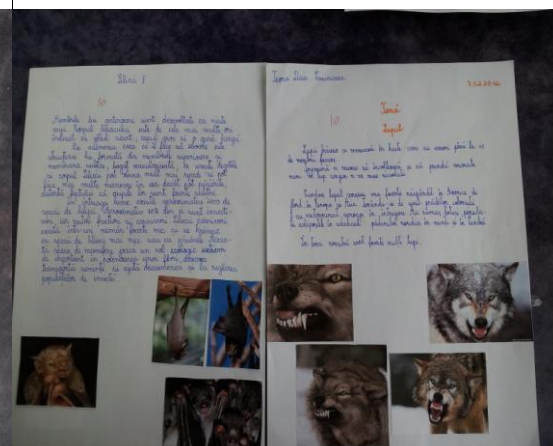
Corpul vulpei nu este mare, fiind dotat de simțuri foarte sensibile. Are înălțime de 70-100 cm, greutate de 10-15 kg, culoare de la alb la negru, cu urechi mari și ascuțite.

Corpul vulpei nu este mare, fiind dotat de simțuri foarte sensibile. Are înălțime de 70-100 cm, greutate de 10-15 kg, culoare de la alb la negru, cu urechi mari și ascuțite.

Corpul vulpei nu este mare, fiind dotat de simțuri foarte sensibile. Are înălțime de 70-100 cm, greutate de 10-15 kg, culoare de la alb la negru, cu urechi mari și ascuțite.



„Vulpea” – Teona Daia-Creinicăan, cls. a 4-a



„Revista mea” - Irina Perneș, cls. a 4-a

“Noi despre noi!”

EXPOZIȚIE DE DESENE CU PARTICIPAREA ELEVILOR DE LA SEMIINTERNAT (CLS. I-IV) „ȘCOALA ALTFEL”, 2-6 APRILIE 2012, COORDONATOR, PEDAGOG ANA VORNICU



ELEVII CLASEI A II-A, ÎNȘOȚIȚI DE DOAMNA PROF. PT. ÎNV. PRIMAR DIDINA MITRAN, AU DESFĂȘURAT MULTE ȘI INTERESANTE ACTIVITĂȚI ÎN SĂPTĂMÂNA ALTFEL.



La „Grădina Zoologică”



În fața Mănăstirii „Cernica”



La „Ferma animalelor”

„Mănuțele noastre pricepute”

În cadrul „Săptămânii altfel”, elevii clasei a IV-a însoțiți de doamna învățătoare THEODORA MICHEL, au desfășurat activități instructive, interesante și mai ales plăcute, pentru că au fost„altfel”!!!



„ZIUA FILMULUI”



”DESENE PE ASFALT”



„ÎN PARCUL OPEREI”



„FACEM SPORT”



„NE JUCĂM”



„CUNOAȘTEM CARTIERUL”



„ACEȘTI SUNTEM NOI”



„SALVATORII”



„VREM SA FIM POMPIERI!”



„AȘA VOI STINGE FOCUL”



„PRIETENUL NOSTRU, ANDREW”



„CERCETAȘII ȘI ACTIVITĂȚILE LOR”

În ultima zi a „Săptămânii altfel” am desfășurat activități în spiritul cercetășiei. Am fost instruiți de reprezentanți ai **ORGANIZAȚIEI NAȚIONALE “CERCETAȘII ROMÂNIEI”**, fondată în 1913, membră fondatoare a Organizației Mondiale a Mișcării Scout.

Organizația Națională "Cercetașii României" (ONCR) www.cercetasiromaniei.ro, prin metodele sale non-formale de educație, utilizate de peste 100 ani la nivel internațional, este un răspuns pentru familiile și tinerii din societatea românească. Indiferent de profilul studiat în școală și liceu, orice tânăr sau adult are nevoie să știe să lucreze în echipă, să poată lua decizii, să își asume responsabilități sau să poată derula un proiect. Toate aceste competențe pot fi dobândite prin participarea la programul educativ de lungă durată oferit în cadrul Cercetășiei, prin conceptul Cercetășiei *Gata Oricând - Leadership pentru viață*.

Educația copiilor și tinerilor reprezintă principala misiune a adulților voluntari implicați în cercetășie. Formarea continuă a adulților, cu scopul de a oferi un program educativ atractiv membrilor Organizației Naționale "Cercetașii României" (ONCR), fie că vorbim despre cei între 7-10 ani – lupișori, 10-14 ani – temerari, 15-18 ani – exploratori sau 19-24 ani – seniori, reprezintă o preocupare constantă a acestei organizații și acum și ai noilor parteneri.

Organizația Națională "Cercetașii României" în parteneriat cu Uniunea Cercetașilor Maghiari din România (UCMR) www.rmcssz.ro, a propus o serie de activități spre a fi desfășurate în timpul zilei în Spiritul Cercetășiei din cadrul Școlii Altfel. Aceste activități sunt prezentate urmărind ciclurile școlare, astfel

- **clasele primare:** activități educative non-formale, specific cercetășești timp de **4 ore**;
- **clasele gimnaziale:** activități educative non-formale, specific cercetășești timp de **5 ore**;
- **liceu:** activități educative non-formale, specific cercetășești timp de **6 ore**;

Activitățile sunt prezentate spre a fi desfășurate în natură sau în sala de clasă, în funcție de specificul fiecărei școli, în funcție de vremea de afară sau de nevoile fiecărui grup de elevi.

Toate activitățile corespund dezvoltării unei arii personale, așa cum sunt acestea definite în programul educativ al ONCR, prezentat mai sus – dezvoltare intelectuală, fizică, a caracterului, afectivă, socială și spirituală. În același timp, fiecare activitate în parte are în vedere dezvoltarea spiritului de echipă și încurajarea autonomiei copiilor și tinerilor prin metode participative.

(fragment dintr-un material alcătuit de Organizația „Cercetașii României”)

PERSONALITĂȚI

Vlad Țepeș între realitate istorică și legendă

Poreclele lui Vlad Țepeș



Sunt sigur că toată lumea a văzut măcar o dată un film cu vampiri feroși ori niște desene animate în care personajul negativ posedă colți și aripi. Aproape că nu există bal mascat sau petrecere de Halloween fără ca cineva să se costumeze în Dracula vampirul. Ceea ce este interesant este că celebrul Dracula, cunoscut în întreaga lume, este inspirat de un personaj cât se poate de real: Vlad Țepeș.

Vladislav al III-lea sau Vlad Țepeș a fost un voievod al Țării Românești în secolul al XV-lea. Era foarte viteaz și drept, nu tolera hoția, lenea și corupția. În relațiile cu vecinii nu se temea și nu se înclina în fața nimănui. Turcilor a refuzat să le mai plătească tributul și a năvălit în teritoriile lor de la sud de Dunăre pustiind totul în cale și distrugându-le cetățile. I se mai spunea însă și “Dracul” sau “Draculea,” întocmai cum fusese poreclit și tatăl sau, pe care îl chema tot Vladislav, prescurtat Vlad.

Dar de ce Dracul?

Vlad Țepeș nu era nici mai bun nici mai rău decât alți voievozi și regi din vremea sa. Porecla nu arată nicidecum că Vlad ar fi fost vreo ființă malefică. Povestea spune că tatăl său Vlad Dracul fusese înnobilit în catedrala din Nurnberg, de către regele Ungariei Sigismund, Cavaler al Ordinului Dragonului.

Ordinul Dragonului din care mai făceau parte și alți nobili creștini, urmarea protejarea creștinilor și alungarea otomanilor. După ce tatăl lui Vlad Țepeș a ajuns domnitor în Țara Românească, el a pus să se bată o monedă cu emblema Ordinului. După cum se vede în imagine, aceasta înfățișă un dragon sau balaur, cum vreți să-i spuneți, având pe spate o cruce. Și cum în limba latină care se folosea pe vremea aceea la curțile domnești din Apusul Europei dragonului, i se spunea Draco, voievodul Vladislav al II-lea, tatăl lui Vlad Țepeș, s-a ales cu numele de Vlad Draco. Oamenii din popor care nu prea știau nici latinește și nici multă carte i-au zis Dracul. Porecla i s-a transmis și lui



Vlad Țepeș. Fiii lui Vlad Țepeș și ai fratelui său Radu cel Frumos vor moșteni și ei numele de “Dracul”, iar istoricii, atunci când se referă la familia lor, vorbesc de neamul Drăculeștilor. Așa a apărut Dracula, personajul care l-a inspirat pe scriitorul irlandez Bram Stoker să scrie romanul Dracula.

De ce ce Țepeș?

Vladislav al III-lea fusese poreclit de contemporani și Vlad Țepeș. După cum probabil ați ghicit Țepeș vine de la cuvântul țeapă, adică un par din lemn lung și ascuțit. Vlad Țepeș era nemilos cu dușmanii pe care nu se sfia să-i tragă în țeapă, o pedeapsă crudă, însă obișnuită la vremea aceea. La Constantinopol (orașul Istanbul din Turcia de astăzi) unde Vlad Țepeș își petrecuse ca ostatic o bună parte din copilărie și adolescența, pedeapsa trasului în țeapă era aplicată în general celor care comiseseră delikte majore.

Vlad, care era un bun cunoscător al limbii și obiceiurilor turcești, știa că nimic nu-i înspăimântă pe aceștia mai mult decât trasul în țeapă. De aceea avea grijă ca atunci când se lupta cu păgânii să-i tragă pe cei prinși în țeapă la drumul mare ca să bage groaza în năvălitori. La fel proceda cu hoții și cu cei care comiteau alte delikte în țara sa.

de Voicu Hetel, actor al Teatrului “Ion Creangă”



http://romania-inedit.3xforum.ro/post/66119/2/Vlad_Tepes_1979/

Doriți să aflați?



Psihologul Andreea Mătauan, fostă elevă a școlii noastre, este unul din motivele noastre de mândrie!

Asociația de Terapie Comportamentală Aplicată (ATCA), în parteneriat cu **Asociația Help Mălin** au derulat **“Prima Conferință Națională de Analiză aplicată a comportamentului în tulburările pervazive de dezvoltare”**, în perioada 6 – 8 aprilie.

Eficiența aplicabilității ABA (Applied Behavior Analysis) a dus la dorința organizării conferinței în scopul cunoașterii și aprofundării principiilor de aplicare ale acestei metode, de către o arie cât mai largă de beneficiari direcți în calitate de părinți ai copiilor sau indirect în calitate de viitor terapeut, medic, educator sau student.

Obiectivul principal al conferinței a fost conștientizarea importanței intervenției precoce și a susținerii unui program intensiv de analiză aplicată a comportamentului în cazul copiilor diagnosticați cu tulburări pervazive de dezvoltare, spectru autist, ADHD, tulburare de comportament și orice alt tip de întârziere în dezvoltarea neuro-psihică.

Autismul se caracterizează prin oprirea în dezvoltarea psihică a copilului urmată de o pierdere a achizițiilor. A interveni precoce în autism înseamnă a opri instalarea de simptome noi și începerea recuperării. Autismul a explodat la nivel mondial ca număr de cazuri în urma cu aproximativ 20 de ani. La ora actuală nimeni nu vorbește despre rezultate în terapia autismului. Este important să se vorbească și despre rezultate.

2 Aprilie – Ziua internațională de conștientizare a autismului



Micul învățător

Îmbinarea dintre teatrul de păpuși și activitatea de profesor de sprijin a devenit foarte utilă în lucrul cu școlarii, mai ales pentru cei timizi, cu încredere scăzută în ei înșiși, dar și pentru cei care au C.E.S. (Cerințe Educative Speciale). Marioneta accesibilizează și netezește drumul către lumea copilului. Astfel el ne primește în lumea lui și se deschide spre învățare.



Gabi este analfabet, deși este în clasa I, într-o școală de masă. Deși nu are întârziere în dezvoltarea intelectului, nu a reușit să-și însușească scris-cititul. În limbaj logopedic putem spune că are dislexo-disgrafie. Voi relata desfășurarea lecțiilor. Încă din prima zi, Gabi l-a cunoscut pe Jeff (o marionetă), care a venit să învețe cu el, să dezlege tainele literelor. Marioneta i-a fost prezentată copilului; ea are aceeași vârstă cu Gabi ca să-l stimuleze pe copil. Dacă marioneta ar avea vârstă mai mică, Gabi și-ar pierde interesul și nu l-ar mai percepe pe Jeff ca stimulant. Dacă ar avea vârstă mai mare, Gabi s-ar simți frustrat și i-ar fi teamă să construiască o relație cu Jeff. Ambilor li s-au predat literele, însă Jeff „a învățat” mai greu sau deloc. Astfel Gabi a devenit „învățătorul” lui Jeff. Gabi a devenit mai responsabil și s-a străduit să învețe toate literele și să le lege, chiar să le scrie ca să-l ajute apoi și pe Jeff. Cu timpul l-a învățat și pe Jeff să scrie și să citească. Așa s-au desfășurat evaluările. Marioneta a fost folosită și ca „învățăcel”, și ca metodă de evaluare. Prin Jeff mi-am dat seama de greșelile de învățare și am putut să le corectez la Gabi, fără ca acesta să se simtă umilit. Astfel Gabi a devenit mai încrezător și nu i-a mai fost teamă să greșească. Le-a spus tuturor că el este „învățător” pentru Jeff. Într-o zi Gabi a venit râzând și mi-a spus că d-na învățătoare este mândră de el pentru că, acum, stie să scrie și să citească, aproape fără greșeli și copiii nu mai râd de el.

Lădaru Maricica – prof. itinerant/de sprijin

Evenimentele lunii

2.04 - ZIUA INTERNAȚIONALĂ DE CONȘTIENTIZARE A AUTISMULUI

17.04 - ZIUA MONDIALĂ A SĂNĂTĂȚII

22.04 - ZIUA PĂMÂNTULUI

24.04 - ZIUA MONDIALĂ A PROTECȚIEI ANIMALELOR DE LABORATOR

Pagina copilului isteț

1. Cu cât este egală greutatea unei cărămizi, dacă ea cântărește un kilogram și încă atâta cât cântărește o jumătate de cărămidă?
2. Calculele de mai jos cu cifre romane sunt scrise pe nisip cu ajutorul unor bețe de chibrit. Prin mutarea unui singur bețișor la locul potrivit, faceți ca egalitățile să fie adevărate:

$$\text{XL} + \text{XX} = \text{XIV} - \text{VI}$$

$$\text{IX} + \text{XI} = \text{XIX} - \text{I}$$

$$\text{II} + \text{IV} = \text{V} - \text{I}$$

$$\text{X} + \text{VI} = \text{XV} - \text{I}$$

$$\text{II} + \text{VI} = \text{V} - \text{III}$$

3. Un melc cade într-o fântână adâncă de 15 metri. Ziua, melcul urcă 3 m iar noaptea cade 2 m. În câte zile va ajunge melcul sus?

<http://www.logicus.ro/index.php/perspicacitate>

COLABORATORI:

- *Lect. univ. dr. MIHAELA BEȚIU - Prodecan Facultatea de Teatru UNATC*
- *VOICU HETEL - actor al Teatrului “Ion Creangă”*
- *MARICICA LĂDARU – profesor itinerant la Școala Specială nr.*

- *REDAȚIA DE.....„PICI”-*

Colectivul de redacție:

- *PROF. THEODORA MICHEL*
- *PROF. MONICA GEORGESCU*
- *VLAD MATEI MICHEL*

cqmedia