



## Redacția de...„Pici”!

- revistă lunară -

De...„pici”? Da, suntem *Pici* de clasele I-IV și te întâmpinăm cu o revistă de... *Pici* (am glumit, ține-te bine!).

Nu suntem primii și nici ultimii care-și încearcă emoțiile în fața hârtiei. Poate ca nu vom reuși mereu să-ți facem pe plac, dar cu siguranță ne vom strădui. Poate că ne vom împiedica din când în când, dar tu, cititorule, vei fi acolo ca să ne susții. Tot tu ne vei fi alături și când vom fi lăudați sau premiați (!!!).

Te invităm să creezi împreună cu noi această revistă. S-o creștem împreună și tot împreună ne vom bucura și de succesul ei!

## Redacția de ... „Pici””!



**CONȚINUTURI ale lunii noiembrie:**

- 1. Construim talente: PAG. 4**  
- materiale ale copiilor: poezii, povestioare, alte  
compoziții;
- 2. Micii artiști PAG. 5**  
- fotografii cu lucrări dedicate evenimentelor lunii  
decembrie;
- 3. “Doriți să aflați?” PAG. 6**  
-propuneri ale cititorilor;  
-articole interesante redactate de elevi;
- 4. “Noi despre noi!” PAG. 8**  
- cu ei ne mândrim!  
- ilustrarea activităților școlare, extrașcolare;
- 5. Evenimentele lunii PAG. 9**  
- sărbători, evenimente marcante ale lunii;
- 6. Rebusuri, joculețe propuse de elevi PAG. 11**

**COLECTIVUL DE REDACȚIE****DIRECTOR ONORIFIC:**

Director Școala cu Clasele I-VIII Nr. 152 “Uruguay”,

Prof. Monica Georgescu

**EDITORI:** Theodora Michel

Teona Daia-Creinicăan

**TEHNOREDACTOR:** Theodora Michel

**SECRETARI REDACȚIE:** Irina Peneș

Alberto Petrache

**FOTOREPORTERI:** Theodora Michel

Luca Daia-Creinicăan

**DESCRIEREA FUNCȚIILOR****DIRECTOR ONORIFIC**

- participă la unele ședințe de redacție;
- supervizează publicarea anumitor materiale;
- popularizează revista prin mijloace specifice.

**EDITOR:**

- selectează cele mai potrivite materiale pentru temele propuse în paginile date;
- ajută la cizelarea lucrărilor propuse de către elevi spre publicare;
- participă la crearea design-ului revistei.

**TEHNOREDACTOR:**

- decide așezarea în pagină a materialelor propuse spre publicare;
- face corecturile ce se impun;
- redactează materialele propuse spre publicare;
- participă la crearea design-ului revistei.

**SECRETAR REDACȚIE:**

- adună materialele propuse spre publicare;
- gestionează logistica redacției;
- strânge și distribuie materialele necesare participanților la activitățile propuse în paginile revistei;
- se ocupă de corespondența redacției.

**FOTOREPORTERI:**

- immortalizează momentele de interes conform temelor propuse în paginile revistei.

# Construim talente

**„AMANITA MUSCARIA”**

(material pregătit de IRINA Perneș, cls a III-a A)

Amanita Muscaria este o ciupercă foarte otrăvitoare. Îți produce halucinații, dar este și foarte frumoasă!

Ea te atrage s-o culegi, dar nu este bine s-o mănânci!



# Micii artiști

## Micii artiști



ANDREEA



RALUCA



ALBERTO



TEONA

# DORIȚI SĂ AFLAȚI ?



**Pe fiecare piesă de metal ce compune turnul Eiffel scrie: "Made in Reșița - România"**

Putini sunt cei care știu că simbolul Parisului, celebrul Turn Eiffel, a fost realizat după o tehnologie inventată în România de inginerul Gheorghe Pănculescu.

Dupa ce a absolvit cursurile Politehnicii din Zurich, inginerul Gheorghe Pănculescu ajunge să lucreze în cadrul companiei Eiffel, la recomandarea marelui scriitor Vasile Alecsandri. În 1878, Pănculescu revine în țară pentru a construi calea ferată București-Predeal. În acea perioadă, inginerul inventează un sistem de îmbinare a traverselor de cale ferată, care avea să revoluționeze construcțiile metalice. Astfel, datorită metodei de montare a șinei pe traverse în afara spațiului căii ferate, Pănculescu a reușit să termine lucrarea concesionată în mai puțin de un an, deși termenul de livrare era de aproape cinci ani.

### Pănculescu l-a găzduit pe Gustave Eiffel

Impresionat de proiectul inginerului român, Gustave Eiffel se deplasează special la Vălenii de Munte pentru a-l întâlni pe Pănculescu, cel care avea să devină inspector general al Căilor Ferate Române. Eiffel a vrut să vadă tehnologia folosită de acesta la montarea căii ferate. În 1879, în casa unde se află acum Muzeul Nicolae Iorga, francezul a fost găzduit de Pănculescu și a fost impresionat de genialitatea invenției românești. Aici, Gustave Eiffel, care avea să devină celebru, i-a vorbit gazdei despre proiectul său, înălțarea unui turn ieșit din comun, la Paris, pentru Expoziția Universală din 1889. Împreună au discutat despre adaptarea tehnicii inventate de Pănculescu la construcția turnului, folosind subsansamble metalice confectionate la sol și asamblate

după aceea, pe măsură ce se înălța lucrarea. Interesant este și faptul că destinul celor doi ingineri avea să se încheie, în același an, 1922.

### Cunoscut în Franța, anonim în România

Profesorul Eugen Stănescu de la Muzeul Județean de Istorie și Arheologie s-a numărat printre puținii cercetători ai acestui inedit episod. A fost special în Franța pentru a studia cât de cunoscut este aportul inginerului român la ridicarea simbolului orașului luminii. Studiind documentele acelor vremuri, profesorul a găsit un studiu intitulat "Communication sur les travaux de la tour de 300 m", datat 1887, în care celebrul inginer Alexandre Gustave Eiffel precizează că turnul care îi poartă numele nu s-ar fi putut construi dacă nu ar fi aflat de tehnica inovatoare folosită de inginerul român Gheorghe Pănculescu la construcția tronsonului de cale ferată București-Predeal. Din păcate, numele românului este mult mai cunoscut în Franța decât în țara unde s-a născut. Doar la insistențele profesorului Stănescu, o școală generală din Vălenii de Munte poartă de la începutul acestui an numele inginerului Pănculescu.

#### Reșița

Repere de ordin geografic, administrativ și istoric: oraș situat în depresiunea Resita, pe malurile râului Bârzava.

Istoric: vechi tradiții industriale (sec. XVIII - primele furnale și prima locomotivă cu aburi); Turnul Eiffel din Paris este construit cu oțel fabricat la Resița.

**Pe fiecare piesă de metal ce compune turnul Eiffel scrie:  
"Made in Resita-Romania"**

(sursă: INTERNET)



# “Noi despre noi!”

## “Curățenie în Grădina Botanică”



Suntem recompensați la sfârșitul anului pentru că muncim foarte mult  
în restul timpului



în școala noastră dragă!



*Școala cu clasele I-VIII, nr. 152 „URUGUAY”*



# Evenimentele lunii

**Noiembrie** este 11-a lună a anului în *calendarul Gregorian* și una dintre cele patru luni gregoriene cu o durată de 30 de zile.

Numele lunii noiembrie (latină: *November*) vine de la cuvântul latinesc *novem* = nouă, pentru că luna noiembrie era a noua lună în calendarul roman.

Grecii numeau luna noiembrie **Maimakterion**. În România, luna noiembrie, popular, se numește **Brumar**. Este timpul brumei, sunt însămânțate toate grânele de toamnă și totul este gata pentru iernat.

Noiembrie începe în aceeași zi a săptămânii ca și Martie în fiecare an și ca Februarie cu excepția anilor bisecți.

NOIEMBRIE, Brumar, Vinar

Se protejază pomii tineri; se sapă gropi pentru puietii din primăvara; se gunoiesc pomii, se spoiesc cu var; se curăță gardurile; se adună gunoiul; fierbe mustul.

**1** *Vrăcelul* (Sf. Doctori fără de arginți Cosma și Damian).

- zi favorabilă practicilor de medicină populară.

**8** *Arhanghelii, Năpustitul Arietilor* (Soborul Sf. Arhangheli Mihail și Gavril).

- se fac pomeni: Moșii de Arhangheli, se pun lumânări pentru vii și pentru cei cu morți năprasnice.
- în Transilvania se face turta arieților care după cum cade, aruncată la turmă, au noroc la fătare oile se amestecă oile cu berbecii (arieții).

**14** *Lăsata secului de dulcele toamnei și începutul postului Crăciunului* (Sf. Ap. Filip).

- se petrece în familie cu mâncare și băutură iar resturile de la masă se aruncă spre răsărit să nu mai mănânce păsările recolta.
- oalele se pun cu gura în jos, să fie feriți cei din casă de pagube.
- se ține ca apărare a vitelor de lupi și a tuturor de strigoi; nu se lasă limba de meliță afară.

- nu se coase, toarce, macină, piaptână lâna, ca apărare de boli și alte rele.
- nu se dă împrumut din casă și nu se aruncă gunoiul, cenușa, cărbuni, să nu se prăsească lupii.
- se dă pomană în vecini turtă de porumb.
- de acum încep șezătorile, când se toarce pânza de cămăși.

## 14-25 *POSTUL CRĂCIUNULUI*

### 20 *Ajunul Ovideniei*

- dacă este senin, anul viitor va fi rău; dacă e ger și lapoviță, va fi an bun.
- se pune o strachină cu apă, cu lumânare, se priveghează, se bat mătânii; apa e bună de leac.

### 21 *Intrarea în biserică a Maicii Domnului*

- “se deschide cerul, vorbesc vitele; le aud cei neprihăniți”.
- dacă este senin, soare, vara va fi secetoasă; dacă ninge, va fi iarna grea.
- se dă pomană pentru înecați și cei care au murit fără lumină și se arde câte o lumânare.
- se ung ferestrele, ușile cu usturoi deoarece încep să lucreze fermecătoarele; începe iarna.

### 29 *Ajunul Sf. Andrei* (Noaptea strigoilor).

- se ung ușile, ferestrele cu usturoi contra strigoilor; se apără vitele cu mac, sare.
- nu se mătură de teama lupilor; se ascund melițele de teama strigoilor.
- dacă este luna plină și cer senin, iarna va fi moinoasă; dacă este nor, ploaie, nea, zăpezile vor fi mari.

### 30 *SÂNT-ANDREI* (Sf. Ap. Andrei cel Întâi chemat, Ocrotitorul României).

- se mănâncă bucate cu usturoi.
- nu se piaptână, nu se pronunță numele lupului, nu se împrumută din casă.
- se pune o crenguță de măr în apă, dacă înflorește de Sf. Vasile va fi anul viitor, roditor.

# Pagina copilului isteț

1. În adunarea literală dată, înlocuind într-un anumit mod fiecare literă cu aceeași cifră și literele diferite cu cifre diferite, se ajunge la o adunare "cifrică", corectă din punct de vedere aritmetic.

$$\text{ARAD} + \text{SATU} + \text{MARE} + \text{ARGEȘ} = \text{JUDEȚE}$$

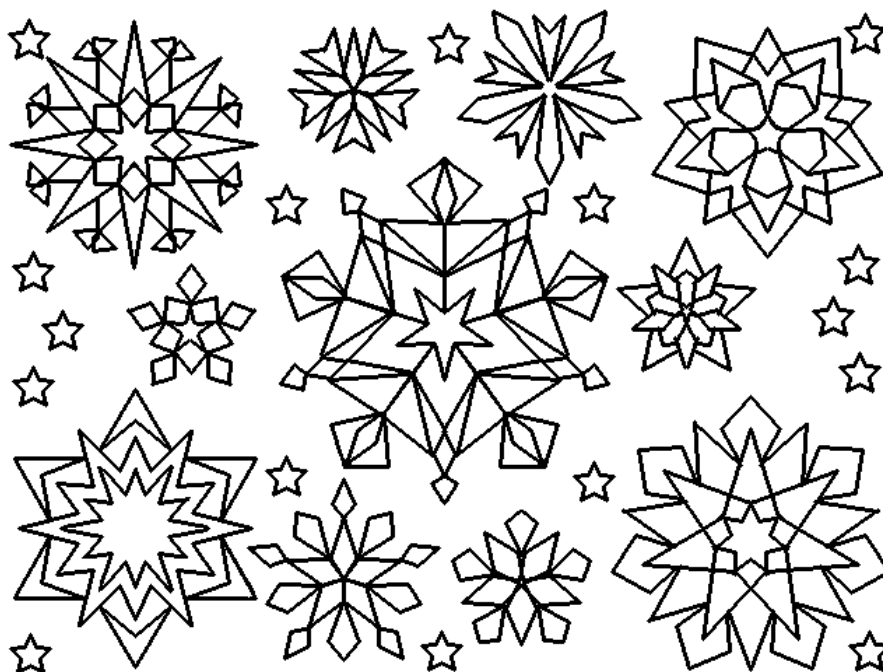
În adunarea de mai sus, litera A reprezintă cifra .....

0, 3, 5, 7 sau 8?

2. Doi tineri au făcut o mică întrecere ciclistă între două localități. Primul a mers cu 24km/h și s-a întors cu viteza de 12km/h; cel de-al doilea a rulat tot drumul constant cu 18km/h.

Cine a câștigat acest concurs: primul tânăr, al doilea tânăr, a fost egalitate sau nu se poate spune?

## COLOREAZĂ!



Vă așteptăm cu materiale și idei noi pentru numerele viitoare!!!

**-REDAȚIA DE.....„PICI”-**